

फाइलों में दौड़ रही बिजली, अंधेरे में जी रहे 38 गांव: जिम्मेदारों की उदासीनता से बढ़ी वनांचल की पीड़ा

*** दस महीने पहले मिली स्वीकृति पर भी शुरू नहीं हुआ काम, अधिकांशतः सोलर प्लांट ठप्प**

ओड़गी, 01 अगस्त 2026 द शूटर। सूरजपुर जिले के ओड़गी विकासखंड का सुदूर वनांचल क्षेत्र चांदनी बिहारपुर आज भी विकास की उस बुनियादी सुविधा का इंतजार कर रहा है, जिसे शहरों में लोग सामान्य मानते हैं। यहां की 17 ग्राम पंचायतों के 38 से अधिक गांवों में सूरज ढलते ही अंधेरा जिंदगी का हिस्सा बन जाता है। वर्षों पहले लगाए गए सोलर पावर प्लांट अब रखरखाव के अभाव में लगभग बंद हो चुके हैं, जबकि करीब दस महीने पहले स्वीकृत विद्युत विस्तार

योजना भी अब तक फाइलों से बाहर नहीं निकल सकी। नतीजा यह है कि हजारों ग्रामीण आज भी रोशनी, सुरक्षा और सामान्य जीवन जैसी बुनियादी जरूरतों से जूझ रहे हैं।

रखरखाव रुका तो बुझने लगी गांवों की रोशनी
करीब दस वर्ष पहले क्रेडा के माध्यम से क्षेत्र में सोलर पावर प्लांट और सोलर होम लाइट सिस्टम लगाए गए थे। शुरूआती वर्षों में इनसे लोगों को काफी राहत मिली, क्योंकि तकनीशियन नियमित रूप से बैटरियों की देखभाल करते थे, इन्वर्टर और कंट्रोल पैनल की मरम्मत करते थे तथा छोटी तकनीकी खराबियों को समय पर दूर कर देते थे। लेकिन तकनीशियनों की व्यवस्था समाप्त होने के बाद पूरा सिस्टम धीरे-धीरे दम तोड़ने



लगा। ग्रामीणों का कहना है कि आज क्षेत्र के अधिकांश सोलर प्लांट बंद पड़े हैं और जो कुछ बचे हैं, वे भी खराब होने की कगार पर हैं।

दस महीने पहले मिली स्वीकृति, लेकिन काम आज तक शुरू नहीं

ग्रामीणों के अनुसार करीब दस महीने पहले क्षेत्र की 11 ग्राम पंचायतों में बिजली विस्तार कार्य को प्रशासनिक स्वीकृति मिल गई थी। कोल्हूआ, महुली, चोगा, करौटी, खैरा, कछिया, कछवारी, नवडीहा, बाक और असुरा सहित कई गांवों में बिजली पहुंचने की उम्मीद

जगी थी। लेकिन आज तक न बिजली के खंभे लगाए गए और न ही लाइन विस्तार का कार्य शुरू हुआ। इससे ग्रामीणों में यह धारणा बनने लगी है कि योजनाएं केवल कागजों तक सीमित होकर रह जाती हैं।

टाइगर रिजर्व से लगे गांवों में अंधेरा बना सबसे बड़ा खतरा

चांदनी बिहारपुर क्षेत्र की अधिकांश बस्तियां गुरु घासीदास राष्ट्रीय उद्यान एवं टाइगर रिजर्व से लगी हुई हैं। ऐसे में अंधेरा यहां केवल असुविधा नहीं, बल्कि जान का जोखिम भी है। हाथी,

भालू, जंगली सूअर और अन्य वन्यजीवों की आवाजाही रात के समय बढ़ जाती है। वहीं सांप और बिच्छू जैसे जहरीले जीवों का खतरा भी बना रहता है। बच्चों की पढ़ाई प्रभावित हो रही है, महिलाएं और बुजुर्ग असुरक्षित महसूस करते हैं, जबकि मोबाइल चार्ज करने जैसी सामान्य सुविधा के लिए भी कई किलोमीटर की दूरी तय करनी पड़ती है।

शिकायत का इंतजार क्यों, जब निगरानी विभाग की जिम्मेदारी है

ग्रामीणों का कहना है कि जब भी अधिकारी या कर्मचारी से बात की जाती है तो अक्सर जवाब मिलता है कि शिकायत नहीं मिली या जानकारी नहीं थी। यही बात लोगों को सबसे ज्यादा परेशान करती है। उनका कहना है कि दूरस्थ क्षेत्रों की

नियमित निगरानी करना, व्यवस्थाओं का निरीक्षण करना और समय रहते समस्याओं का समाधान करना विभाग की जिम्मेदारी है। यदि अधिकारी गांवों तक पहुंचकर वास्तविक स्थिति का जायजा लें, तो कई समस्याएं शिकायत बनने से पहले ही दूर हो सकती हैं।

सीएम हेल्पलाइन में शिकायतें, फिर भी नहीं बदले हालात

बिजली और सोलर व्यवस्था की खराब स्थिति को लेकर ग्रामीणों ने कई बार मुख्यमंत्री हेल्पलाइन में शिकायत दर्ज कराई। बंद पड़े सोलर प्लांटों की मरम्मत, तकनीशियनों की पुनर्नियुक्ति और स्वीकृत बिजली विस्तार कार्य जल्द शुरू कराने की मांग भी की गई। लेकिन ग्रामीणों का आरोप है कि कई मामलों में केवल औपचारिक कार्रवाई

दिखाकर शिकायतों का निराकरण कर दिया जाता है, जबकि गांवों की स्थिति में कोई सुधार नहीं होता।

लापरवाही से सरकार और जनप्रतिनिधियों की छवि भी हो रही प्रभावित

स्थानीय लोगों का मानना है कि सरकार योजनाएं बनाती है, बजट स्वीकृत करती है और जनप्रतिनिधि भी विकास कार्यों के लिए प्रयास करते हैं। लेकिन जब जिम्मेदार अधिकारी और कर्मचारी अपनी जवाबदेही निभाने के बजाय बहानों का सहारा लेते हैं, तो उसका सीधा असर सरकार की छवि पर पड़ता है। जनता के बीच यह संदेश जाता है कि योजनाएं केवल घोषणाओं तक सीमित हैं, जबकि वास्तविक समस्या योजनाओं के क्रियान्वयन में लापरवाही की है।

ग्रामीणों की मांग, अब बहाने नहीं समाधान चाहिए

ग्रामीणों ने जिला प्रशासन, कलेक्टर और क्रेडा विभाग से पूरे क्षेत्र का विशेष सर्वे कराने, बंद पड़े सभी सोलर प्लांटों की तत्काल मरम्मत कराने, खराब उपकरण बदलने, तकनीशियनों की पुनर्नियुक्ति करने तथा दस महीने पहले स्वीकृत बिजली विस्तार कार्य को तत्काल शुरू कराने की मांग की है। क्योंकि यहां के रहवासियों के लिए बिजली अब केवल एक सुविधा नहीं, बल्कि सुरक्षा, शिक्षा, स्वास्थ्य और सम्मानजनक जीवन का आधार है। ऐसे में सबसे बड़ा सवाल यही है कि आखिर फाइलों में मंजूर हो चुकी बिजली इन गांवों तक कब पहुंचेगी और जिम्मेदार विभाग अपनी जवाबदेही कब निभाएगा..?

सियानगुड़ी डे-केयर सेंटर में श्रद्धा एवं उल्लास के साथ मनाया गया गुरु पूर्णिमा पर्व



अंबिकापुर/द शूटर। अनामिका वेलफेयर सोसायटी एवं समाज कल्याण विभाग के संयुक्त तत्वाधान में अंबिकापुर के मनेन्द्रगढ़ रोड में संचालित सियानगुड़ी डे-केयर सेंटर में गुरु पूर्णिमा का पावन पर्व श्रद्धा, भक्ति एवं उत्साह के साथ मनाया गया। कार्यक्रम में बड़ी संख्या में वरिष्ठ नागरिकों ने सहभागिता कर गुरु परंपरा के महत्व एवं भारतीय संस्कृति के आदर्शों का स्मरण किया। कार्यक्रम का शुभारंभ संस्था सहयोगी जानकी सिंह द्वारा सभी वरिष्ठ नागरिकों का विधिवत चरण धोकर उनका

सम्मान किया गया एवं तत्पश्चात सीमा बंसल, मंजु शर्मा, रिकी शर्मा सहयोगी द्वारा उन्हें शॉल, श्रीफल एवं माल्यार्पण कर आदरपूर्वक सम्मानित किया गया। इस भावपूर्ण सम्मान से सभी वरिष्ठ नागरिक भावविभोर हो उठे तथा उन्होंने संस्था के प्रति अपना आभार व्यक्त किया। संचालिका रीता अग्रवाल द्वारा अपने प्रेरणादायी उद्बोधन में कहा कि गुरु हमारे जीवन के सच्चे मार्गदर्शक हैं। उनके बताए हुए आदर्शों, संस्कारों एवं जीवन मूल्यों का अनुसरण कर ही एक सशक्त, संस्कारित एवं

आदर्श समाज का निर्माण किया जा सकता है। इस अवसर पर संस्था द्वारा उपस्थित कार्यक्रम के दौरान महेंद्र प्रताप जायसवाल के नेतृत्व में गायत्री मंत्र का सामूहिक पाठ एवं प्रार्थना की गई तथा सभी ने श्रद्धापूर्वक पूजन-अर्चन कर गुरुजनों के प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त की। कार्यक्रम में वरिष्ठ नागरिक अनंत राम कोस्टा, सुषील कुमार श्रीवास्तव, महेन्द्र प्रताप जयसवाल, के.के. सिंह, अंजु श्रीवास, एस.एस. शर्मा व संस्था के सभी कर्मचारी एवं सहयोगीगण सक्रिय रूप से उपस्थित रहे। सभी वरिष्ठ नागरिकों ने आत्मीय एवं पारिवारिक वातावरण में एक साथ भोजन ग्रहण किया तथा संस्था के इस स्नेहपूर्ण प्रयास की सराहना की।

किरायेदार का सत्यापन केवल नियम नहीं, पूरे समाज की सुरक्षा का भरोसा

सूरजपुर, 1 अगस्त 2026 द शूटर। कई बार एक छोटी-सी लापरवाही पूरे मोहल्ले की शांति पर भारी पड़ जाती है। बिना पहचान और सत्यापन के किसी अनजान व्यक्ति को किराये पर रखना भविष्य में बड़ी परेशानी का कारण बन सकता है। इसी खतरे को देखते हुए प्रशासन ने जिले की सुरक्षा व्यवस्था को और मजबूत बनाने की दिशा में अहम फैसला लिया है। अब जिले में किसी भी व्यक्ति को मकान, दुकान या अन्य भवन किराये पर देने से पहले उसका पुलिस सत्यापन कराना अनिवार्य होगा। पुलिस अधीक्षक आईपीएस योगेश कुमार पटेल के प्रतिवेदन पर कलेक्टर एवं कलेक्टर एवं जिला दण्डाधिकारी श्रीमती

रेना जमील ने भारतीय नागरिक सुरक्षा संहिता, 2023 की धारा 163 के तहत आदेश जारी किया है। यह आदेश जिले के सभी शहरी और ग्रामीण क्षेत्रों में तत्काल प्रभाव से लागू कर दिया गया है और अगले 60 दिनों अथवा नए आदेश तक प्रभावी रहेगा। अब प्रत्येक मकान मालिक को किरायेदार का नाम, स्थायी पता, मोबाइल नंबर, पहचान पत्र सहित आवश्यक जानकारी संबंधित थाना या चौकी में जमा करानी होगी। बिना पुलिस सत्यापन के किसी भी व्यक्ति को किराये पर रखना नियमों का उल्लंघन माना जाएगा। इतना ही नहीं, होटल, लॉज, ढाबों और निजी संस्थानों में



कार्यरत कर्मचारियों का पूरा विवरण भी संबंधित थाना में उपलब्ध कराना अनिवार्य रहेगा। प्रशासन का मानना है कि कई बार अपराधी अपनी वास्तविक पहचान छिपाकर किराये के मकानों में रहते हैं और वारदातों को अंजाम देकर फरार हो जाते हैं। समय पर सत्यापन होने से ऐसे लोगों की पहचान आसान होगी और अपराधों पर प्रभावी अंकुश लगाया जा

सकेगा। आदेश में यह भी कहा गया है कि यदि किसी किरायेदार या उसके यहां आने-जाने वाले व्यक्ति की गतिविधियां संदिग्ध दिखाई दें तो इसकी सूचना तुरंत पुलिस को देना प्रत्येक नागरिक की जिम्मेदारी होगी। होटल संचालकों को भी ऐसे मामलों में तत्काल पुलिस को सूचित करना होगा। कलेक्टर ने स्पष्ट किया है कि यह

संस्कारवर्धन फाउंडेशन स्कूल

Reg.No. 122202244473
Sanskarvardhan Foundation
Society बन्तर्गत संघस्थित

Recognized by the Government of Chhattisgarh
Recognition No. 15326

ADMISSION

CALL NOW 8817059456

OPEN

Classes- Play To Class-2

Class 1

nursery

PLAY SCHOOL

LKG UKG

शनि मंदिर के पास, पॉवर हाउस रोड नमना कला
अम्बिकापुर, जिला- सरगुजा (छ.ग.)
Email- sanskarvardhanfoundation@gmail.com
Website- www.sanskarvardhanfoundation.com
Contact No. 8817059456

स्कार्फ में दिखा सेवा का संकल्प, बच्चों ने वृक्ष लगाकर और शहीदों को नमन कर दिया समाज को प्रेरक संदेश

*** विश्व स्कार्फ दिवस पर ओड़गी विकासखंड के विद्यालयों में विविध आयोजन, सेवा, अनुशासन और पर्यावरण संरक्षण का लिया संकल्प**

ओड़गी, 01 अगस्त 2026 द शूटर। एक छोटा सा स्कार्फ जब किसी बच्चे के गले में सजता है, तो वह केवल वर्दी का हिस्सा नहीं रहता, बल्कि सेवा, अनुशासन, देशभक्ति और मानवता के प्रति समर्पण की पहचान बन जाता है। विश्व स्कार्फ दिवस पर शनिवार को ओड़गी विकासखंड के विभिन्न विद्यालयों में कुछ ऐसा ही उत्साह देखने को मिला, जहां बच्चों ने वृक्षारोपण किया, स्वतंत्रता संग्राम सेनानियों को

याद किया और पर्यावरण संरक्षण का संदेश देकर समाज को नई प्रेरणा दी।भारत स्काउट एवं गाइड्स के जिला अध्यक्ष शंकरलाल यादव और जिला मुख्य आयुक्त रितेश गुप्ता के निर्देश तथा जिला संघ की वार्षिक कार्ययोजना के तहत आयोजित कार्यक्रम जिला शिक्षा अधिकारी एवं पदेन आयुक्त लता बेक तथा विकासखंड शिक्षा अधिकारी मोतीलाल राजवाड़े के मार्गदर्शन में संपन्न हुए। कार्यक्रम में जिला सचिव गोवर्धन सिंह की विशेष उपस्थिति रही।शासकीय माध्यमिक शाला खर्रा में स्काउट मास्टर कुंजलाल यादव के नेतृत्व में अतिथियों का स्वागत किया गया। इसके बाद विद्यार्थियों ने पौधारोपण किया और स्वतंत्रता संग्राम सेनानियों के चित्र बनाकर तथा



प्रदर्शनी लगाकर देश के अमर वीरों को श्रद्धांजलि अर्पित की।शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय लांजित में प्राचार्य एवं स्काउट मास्टर संजय गोडे ने विद्यार्थियों को विश्व स्कार्फ दिवस के महत्व से अवगत कराया। उन्होंने बताया कि स्काउट-गाइड आंदोलन बच्चों में नेतृत्व क्षमता, अनुशासन, आत्मविश्वास और समाजसेवा की भावना विकसित करने का सशक्त माध्यम है।इधर प्राथमिक शाला जरगापारा में एडवंस कब मास्टर चंद्रिका सिंह

के नेतृत्व में स्काउट एवं गाइड्स की कब विधि के अनुसार ध्वज शिष्टाचार का आयोजन किया गया। नियमित रूप से विद्यालय आने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित कर पुरस्कार दिए गए। साथ ही बच्चों के लिए न्योता भोज का आयोजन भी किया गया, जिससे उनके चेहरे खुशी से खिल उठे। कार्यक्रम के दौरान विभिन्न

स्थानों पर पौधारोपण के साथ बच्चों और ग्रामीणों के बीच सीड बॉल वितरित किए गए। उपस्थित लोगों ने अधिक से अधिक पौधे लगाने और पर्यावरण संरक्षण में अपनी सक्रिय भागीदारी निभाने का संकल्प लिया।इस अवसर पर जिला सचिव गोवर्धन सिंह, विकासखंड सचिव कुंजलाल यादव, प्राचार्य संजय गोडे, देवशरण सिंह, बृजलाल यादव, उत्तमचंद गुर्जर, अशोक गुर्जर, चंद्रिका सिंह, नयनन गिरौ, राजूदास बांधव, हीरामणी देवांगन, फूलेश्वरी किरवानी, मुक्ताजली बेहरा सहित बड़ी संख्या में शिक्षक, ग्रामीण, स्काउट-गाइड सदस्य और छात्र-छात्राएं मौजूद रहे।

महलपारा वार्ड-9 में नाली निर्माण बना मुसीबत, सड़क किनारे डाली मिट्टी से आवागमन बाधित

*** बारिश में बड़ी परेशानी, जलभराव से बीमारी का खतरा; निर्माण गुणवत्ता और ठेकेदार की कार्यशैली पर भी उठे सवाल**

बैकुण्ठपुर। जिला मुख्यालय बैकुण्ठपुर के महलपारा वार्ड क्रमांक-9 में चल रहे नाली निर्माण कार्य को लेकर स्थानीय लोगों में लगातार नाराजगी बढ़ती जा रही है। वार्डवासियों का आरोप है कि निर्माण कार्य के दौरान निकाली गई मिट्टी को नियमानुसार निर्धारित स्थान पर डंप करने के बजाय सड़क किनारे ही छोड़ दिया गया है, जिससे आम लोगों का आवागमन प्रभावित हो रहा है। लगातार हो रही बारिश के कारण यह मिट्टी कीचड़ में बदल चुकी है और लोगों को रोजाना भारी परेशानी का सामना करना पड़ रहा है। स्थानीय नागरिकों का कहना है कि निर्माण एजेंसी द्वारा कार्यस्थल पर सुरक्षा और सुविधा संबंधी आवश्यक व्यवस्थाएं नहीं की गई हैं। सड़क किनारे डाली गई मिट्टी के कारण वाहन चालकों के साथ-साथ पैदल चलने वालों को भी कठिनाई हो रही है। सबसे अधिक परेशानी स्कूली बच्चों, बुजुर्गों और महिलाओं को उठानी पड़ रही है, जिन्हें कीचड़ और फिसलन के बीच से होकर गुजरना पड़ रहा है। लोगों का कहना है कि निर्माण स्थल पर अस्थायी पैदल मार्ग

तक नहीं बनाया गया, जबकि ऐसे कार्यों के दौरान सुरक्षित आवागमन की व्यवस्था करना आवश्यक होता है। वार्डवासियों के अनुसार इस संबंध में नगर पालिका के अधिकारियों और संबंधित ठेकेदार को मौखिक रूप से कई बार अवगत कराया गया,



लेकिन अब तक कोई ठोस कदम नहीं उठाया गया है। लगातार बारिश के कारण सड़क किनारे जमा मिट्टी बहकर रास्ते में फैल रही है, जिससे दुर्घटना की आशंका भी बढ़ गई है। निर्माण स्थल के समीप एक मकान के सामने खुदाई के कारण बने गड्ढे में बारिश का पानी भर गया है। स्थानीय लोगों का कहना है कि कई दिनों से पानी जमा रहने के कारण मच्छरों का प्रकोप बढ़ने लगा है। इससे डेंगू, मलेरिया और अन्य जलजनित एवं संक्रामक बीमारियों का खतरा भी बढ़ गया है। जबकि इन दिनों जिला प्रशासन स्वयं डेंगू एवं मौसमी बीमारियों की रोकथाम के लिए जागरूकता अभियान चला रहा है और लोगों से जलभराव रोकने की अपील कर रहा है। ऐसे में

मुख्यालय के प्रमुख वार्ड में ही जलभराव की स्थिति लोगों के लिए चिंता का विषय बनी हुई है। वार्डवासियों ने निर्माण कार्य की गुणवत्ता पर भी सवाल उठाए हैं। उनका आरोप है कि नाली निर्माण के दौरान कंक्रीट को मजबूती देने के लिए वाइब्रेटर मशीन का उपयोग नहीं किया जा रहा, जिससे निर्माण कार्य की गुणवत्ता प्रभावित हो सकती है। स्थानीय लोगों का कहना है कि लगभग दस दिनों से कार्य जारी है, लेकिन इस दौरान ठेकेदार स्वयं निर्माण स्थल पर नहीं पहुंचे हैं। अधिकांश कार्य मजदूरों के भरोसे कराया जा रहा है, जिससे गुणवत्ता नियंत्रण और तकनीकी मानकों के पालन पर भी प्रश्नचिह्न लग रहे हैं। स्थानीय नागरिकों ने नगर पालिका प्रशासन से मांग की है कि सड़क किनारे पड़ी मिट्टी को तत्काल हटाकर सुरक्षित स्थान पर डंप कराया जाए, लोगों के आवागमन के लिए अस्थायी मार्ग बनाया जाए, जलभराव की समस्या का शीघ्र समाधान किया जाए तथा निर्माण कार्य की गुणवत्ता की तकनीकी जांच कराई जाए। लोगों का कहना है कि यदि समय रहते व्यवस्था नहीं की गई तो बारिश के मौसम में परेशानी और बढ़ सकती है तथा जनस्वास्थ्य पर भी इसका प्रतिकूल प्रभाव पड़ सकता है।

रामानुजनगर की सेहत को मिली नई उम्मीद, ढाई करोड़ रुपये से बनेगा आधुनिक सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र भवन

सूरजपुर, 01 अगस्त 2026 द शूटर। गांव के किसी परिवार में जब कोई अचानक बीमार पड़ता है तो सबसे बड़ी चिंता इलाज की नहीं, बल्कि इलाज तक पहुंचने की होती है। कई बार बेहतर स्वास्थ्य सुविधा के अभाव में लोगों को लंबी दूरी तय करनी पड़ती है। रामानुजनगर और आसपास के ग्रामीणों की यह परेशानी अब काफी हद तक कम होने की उम्मीद है। क्षेत्र को जल्द ही एक नए और सर्वसुविधायुक्त सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र भवन की सौगात मिलने जा रही है।छत्तीसगढ़ शासन के लोक स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण विभाग ने रामानुजनगर में नए सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र भवन के निर्माण के लिए 2 करोड़ 50 लाख रुपये की प्रशासकीय स्वीकृति प्रदान कर दी है। यह राशि वित्तीय वर्ष 2026-27 के बजट



प्रावधान के तहत स्वीकृत की गई है। नए भवन के निर्माण से क्षेत्र के हजारों ग्रामीणों को गुणवत्तापूर्ण और सुलभ स्वास्थ्य सेवाएं अपने ही इलाके में उपलब्ध हो सकेंगी। रामानुजनगर में लंबे समय से अस्पताल के बेहतर भवन और आधुनिक स्वास्थ्य सुविधाओं की जरूरत महसूस की जा रही थी। मरीजों और उनके परिजनों को कई बार गंभीर स्थिति में बड़े अस्पतालों का रुख करना पड़ता था। इस आवश्यकता को देखते हुए प्रेमनगर विधायक भूलन सिंह

मरावी ने लगातार शासन स्तर पर प्रयास किए। आखिरकार उनके प्रयास रंग लाए और अस्पताल भवन के लिए ढाई प्रस्तावित

सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र भवन आधुनिक सुविधाओं से सुसज्जित होगा। यहां बेहतर उपचार व्यवस्था, जांच की उन्नत सुविधाएं, मरीजों के लिए अधिक व्यवस्थित वार्ड और स्वास्थ्य सेवाओं के लिए आवश्यक आधारभूत संसाधन विकसित किए जाएंगे। इससे रामानुजनगर के साथ-साथ आसपास की कई ग्राम पंचायतों के लोगों को भी सीधा लाभ मिलेगा और इलाज के लिए दूर-दराज के

अस्पतालों पर निर्भरता कम होगी। अस्पताल भवन की स्वीकृति की खबर मिलते ही क्षेत्र में खुशी का माहौल है। जनप्रतिनिधियों, सामाजिक संगठनों और स्थानीय नागरिकों ने इसे ग्रामीण स्वास्थ्य व्यवस्था को मजबूत करने वाला महत्वपूर्ण निर्णय बताया है। लोगों का मानना है कि यह केवल एक भवन का निर्माण नहीं, बल्कि हजारों परिवारों को बेहतर स्वास्थ्य सेवाओं से जोड़ने की दिशा में एक मजबूत पहल है।विधायक भूलन सिंह मरावी ने कहा कि जनता को बेहतर, सुलभ और गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएं उपलब्ध कराना उनकी सर्वोच्च प्राथमिकता है। उन्होंने कहा कि नया सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र भवन बनने के बाद क्षेत्र के लोगों को इलाज के लिए अनावश्यक परेशानियों का

सशक्त नारी फाउंडेशन की ओर से कर्सिव हैंडराइटिंग प्रतियोगिता सफलतापूर्वक संपन्न

भिलाई/द शूटर। सशक्त नारी फाउंडेशन द्वारा आयोजित ऑनलाइन एवं ऑफलाइन कर्सिव हैंडराइटिंग प्रतियोगिता सफलतापूर्वक संपन्न हुई। इस प्रतियोगिता में बच्चों, युवाओं एवं महिलाओं ने अत्यंत उत्साह के साथ भाग लिया। केवल भिलाई-दुर्ग ही नहीं, बल्कि विभिन्न राज्यों एवं अनेक शहरों से प्रतिभागियों ने अपनी शानदार सहभागिता दर्ज कराते हुए प्रतियोगिता को राष्ट्रीय स्वरूप प्रदान किया। प्रतियोगिता का उद्देश्य विद्यार्थियों एवं प्रतिभागियों में सुंदर लेखन (कर्सिव हैंडराइटिंग) के प्रति रुचि विकसित करना, उनके आत्मविश्वास को बढ़ाना तथा उनकी रचनात्मक प्रतिभा को प्रोत्साहित करना था। प्रतियोगिता को प्रतिभागियों का भरपूर उत्साह एवं सकारात्मक प्रतिसाद प्राप्त हुआ। इस आयोजन को सफल बनाने में लिंगवा स्पोकन के संस्थापक पूनम रावत व डी रावत एवं उनके संस्थान के विद्यार्थियों का विशेष सहयोग प्राप्त हुआ। साथ ही ट्यूशन क्लासेस की अंश ट्यूशन क्लासेज की मंजू यादव तथा बीजापुर से



अमृता मंडावी का भी सराहनीय सहयोग रहा। सशक्त नारी फाउंडेशन ने सभी सहयोगियों, प्रतिभागियों, अभिभावकों एवं शिक्षकों के प्रति हार्दिक आभार व्यक्त किया। संस्था की संस्थापिका डॉ. शाहिना ने हर्ष व्यक्त करते हुए कहा कि ऐसी छोटी-छोटी प्रतियोगिताएं बच्चों के भीतर सीखने की रुचि, आत्मविश्वास एवं सकारात्मक प्रतिस्पर्धा की भावना विकसित करती हैं। उन्होंने कहा कि अच्छी हैंडराइटिंग केवल लेखन को आकर्षक नहीं बनाती, बल्कि विद्यार्थियों की प्रस्तुति को भी प्रभावशाली बनाती है, जिससे परीक्षा में बेहतर अंक प्राप्त करने में सहायता मिलती है। उन्होंने कहा कि समय-समय पर आयोजित होने वाली ऐसी प्रतियोगिताएं बच्चों के व्यक्तित्व एवं कौशल विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं और उन्हें

भविष्य की बड़ी उपलब्धियों के लिए प्रेरित करती हैं।सभी प्रतिभागियों का उत्सावर्धन करते हुए संस्था की ओर से उन्हें इ सर्टिफिकेट प्रोवाइड किया गया।सशक्त नारी फाउंडेशन ने भविष्य में भी शिक्षा, कौशल विकास एवं व्यक्तित्व निर्माण से जुड़ी ऐसी रचनात्मक एवं प्रेरणादायक प्रतियोगिताओं का आयोजन निरंतर करते रहने का संकल्प व्यक्त किया। संस्था का उद्देश्य समाज के प्रत्येक वर्ग, विशेषकर बच्चों एवं महिलाओं को आगे बढ़ने के लिए सकारात्मक मंच उपलब्ध कराना है।अंत में संस्था ने प्रतियोगिता को सफल बनाने में प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से सहयोग देने वाले सभी प्रतिभागियों, शिक्षकों, अभिभावकों, सहयोगी संस्थानों एवं शुभचिंतकों का हृदय से धन्यवाद एवं आभार व्यक्त किया।

बैंगलेस डे पर किताबों के बोझ से दूर बच्चों ने जानी शूरवीरों की गाथा

*** प्रा. शाला भुईयांपारा में भूतपूर्व सैनिकों ने बच्चों को दिए सेना में जाने के टिप्स, बच्चों ने कहां समय आया तो नहीं छोड़ेंगे मौका**



सरस्वती की वंदना, राष्ट्रगान एवं राज्य गीत के सस्वर गायन के साथ हुआ। तत्पश्चात, स्वतंत्रता सेनानियों के चित्रों पर पुष्प, धूपबत्ती एवं तिलक लगाकर उन्हें नमन किया गया। कार्यक्रम में विशेष अतिथि के रूप में आमंत्रित भूतपूर्व सैनिकों ओंकारनाथ तिवारी और शिवचरण नापित का शाला परिवार द्वारा आत्मीय स्वागत किया गया। भूतपूर्व सैनिकों ने भारतीय सेना में बिताए अपने गौरवशाली अनुभव और देशभक्ति के प्रेरक प्रसंग बच्चों के साथ साझा किए, देश भक्ति की

बातों से बच्चों में उत्साह देखा गया। भूतपूर्व सैनिक ओंकारनाथ तिवारी ने बच्चों को बताया कि देश की रक्षा करने वाली सेना के कितने अंग होते हैं। सेना के तीनों अंगों के कार्य एवं देश के प्रति समर्पण को स्पष्ट करते हुए बच्चों को भी अपने जीवन में सेना की तरह अनुशासन समझाते हुए बच्चों को अनुशासन के लिए प्रेरित किया। कार्यक्रम में भूतपूर्व सैनिक श शिवचरण नापित ने भी बच्चों को नियमित रूप से स्कूल आने के साथ-साथ खेलकूद और शारीरिक

व्यायाम पर विशेष ध्यान देने की सलाह दी ताकि वे शारीरिक रूप से मजबूत बन सकें। साथ ही उन्होंने सेना में जाने के राय पर बच्चों ने एक साथ सहमति जताई। इस 'बैंगलेस डे' के अवसर पर बच्चों के लिए चित्रकला, कविता पाठ और निबंध लेखन प्रतियोगिता का भी आयोजन किया गया। जिसमें नन्हे-मुन्हे बच्चों ने अपनी कलात्मक कल्पना और शब्दों के माध्यम से स्वतंत्रता सेनानियों एवं वीर जवानों को याद किया और अपनी प्रतिभा का बेहतरीन प्रदर्शन किया।

इस अवसर पर प्रधान पाठक सुरेंद्र कुमार मिश्रा और सहायक शिक्षक जयंत कुमार पाठक के साथ अविभाक्क गण तथा ग्रामीण भी उपस्थित रहें। कार्यक्रम के अंत में बच्चों और उपस्थित लोगों को मिष्ठान का वितरण किया गया।

भाजयुमो सरगुजा ने नाबालिक आदिवासी बालिका के साथ हुए दुष्कर्म के विरोध में किया अपराधी का पुतला दहन एवं सौंपा ज्ञापन

अंबिकापुर। द शूटर।

भारतीय जनता पार्टी जिला अध्यक्ष भारत सिंह सिसौदिया के आह्वान पर, सरगुजा जिले में नाबालिग आदिवासी बच्चों के साथ हुए गचन्य दुष्कर्म के विरोध में भाजपा अनुसूचित जनजाति मोर्चा और भारतीय जनता युवा मोर्चा द्वारा विरोध प्रदर्शन कर आरोपी का पुतला दहन किया गया। जानकारी के मुताबिक आरोप है कि काग्रेस के परसा मंडल अध्यक्ष एवं पूर्व सरपंच एवं उनके परिजनों द्वारा नाबालिक के परिवार के लोगों को पैसा का प्रलोभन देकर मामले को शांत कर समझौता करने का भी निरंतर दबाव बनाया गया, जो कि



काफी निंदनीय एवं दुर्भाग्यपूर्ण है। लेकिन परिजनों द्वारा मामले को गंभीरता से लेते हुए इसे अस्वीकार कर पुलिस प्रशासन को सूचित कर उनसे कार्यवाही की मांग की गई है। नाबालिग आदिवासी बालिका के साथ हुए इस अमानवीय घटना से क्षेत्र में भारी आक्रोश व्याप्त है। भाजयुमो समलाया मंडल एवं परसा मंडल के कार्यकर्ताओं

द्वारा आरोपी तरुण जायसवाल के कृत्य के विरोध में उसका पुतला दहन कर आक्रोश व्यक्त किया। पुतला दहन के दौरान जिला महामंत्री विनोद हर्ष, महामंत्री द्वय अरुणा सिंह, जन्मेजय मिश्रा, रवि विश्वकर्मा, समीर श्रीवास्तव, अनीश सिंह, अविनाश मंडल, मंडल अध्यक्ष आयुष दुबे, रोहन मंडल एवं युवा मोर्चा के कार्यकर्ता उपस्थित रहे।

विशेष पिछड़ी जनजाति ने पांच सूत्रीय मांगों को लेकर राज्यपाल के नाम सौंपा ज्ञापन



*** सहायक शिक्षक भर्ती में पूर्व की भांति इनके लिए अलग से आरक्षण नहीं होने का आरोप**

अंबिकापुर/द शूटर। पांच सूत्रीय मांगों को लेकर विशेष पिछड़ी जनजाति के प्रांतीय अध्यक्ष उदय पंडो के नेतृत्व में राज्यपाल मुख्यमंत्री के नाम कलेक्टर को ज्ञापन सौंपा गया है। इसमें छत्तीसगढ़ सरकार द्वारा जारी सहायक शिक्षक भर्ती में जनजातीय समाज के लिए पूर्व की भांति अलग से आरक्षण की मांग प्रमुख है। मांगों को लेकर जानकारी देते हुए उदय पंडो ने बताया कि इनमें सहायक शिक्षक भर्ती 2026 के आवेदन फार्म में उनके के लिए अलग विकल्प पुनः जोड़ा जाए, एसटी के कुल पदों में से 20% पद पिछड़ी जनजाति अभ्यर्थियों के लिए आरक्षित किए जाएं, उन्हें टी.ई.टी, डी.एल.एड/बी.एड में हूट देते हुए नियुक्ति के 5 वर्ष के अंदर पूर्ण करने की सुविधा दी जाए, पूर्व में भर्ती 400 से 500 सहायक शिक्षकों के लिए विभागीय डीएल.एड की व्यवस्था की जाए तथा उनके

समाज के जिन अभ्यर्थियों ने डीएलएड कर लिया है, उन्हें 12वीं में 45% से कम अंक होने पर भी प्रशिक्षित श्रेणी में मानकर मान्यता दी जाए। उदय ने कि शासन इन पांचों बिंदुओं पर त्वरित निर्णय लेकर संबंधित विभाग को कार्यवाही के निर्देश दे ताकि विशेष पिछड़ी जनजाति के अभ्यर्थियों के शैक्षणिक और सामाजिक हित सुरक्षित हो सकें।ज्ञापन के दौरान प्रदेश अध्यक्ष उदय पण्डो के साथ संभागीय उपाध्यक्ष राजकुमार पण्डो, संभागीय सचिव गुड्डू राम पण्डो, जिला अध्यक्ष विधि पण्डो, दुर्गा मुढियार पहाड़ी कोरवा, प्रीति पहाड़ी कोरवा, अनंत पहाड़ी कोरवा, अमर पण्डो, रामलाल, कलेश्वर राम, केशरी पण्डो, बबली, ललीता, लक्ष्मी, सीतावती, कलावती, भोली, अमृता, रुपांजली, सुमित, रजनी पहाड़ी कोरवा, अभिशेक, किरण पण्डो, ओमप्रकाश पण्डो सहित अन्य उपस्थित थे।साथ ही उदय ने बताया कि 4 अगस्त को विशाल पैदल मार्च करते हुए राजभवन एवं मुख्यमंत्री निवास रायपुर पहुंचकर अपनी 5 सूत्रीय मांगों को लेकर ज्ञापन सौंपेंगे।

कनकनगर के सरकारी स्कूल में धूमधाम से मनाया गया बच्चों का सामूहिक जन्मोत्सव



*** प्रधानपाठक की पहल पर प्रतापपुर ब्लॉक के इस स्कूल में हर महीने आयोजित होता है आयोजन**

प्रतापपुर/द शूटर। प्रतापपुर ब्लॉक के एक सरकारी स्कूल में प्रधानपाठक सचिन जायसवाल की पहल पर हर महीने बच्चों का सामूहिक जन्मोत्सव मनाया जाता है। शनिवार को जुलाई माह में जन्म लेने वाले बच्चों का जन्म दिन धूमधाम से मनाया गया फिर सभी ने एक साथ केक काटने के बाद न्योता भोज परोसा गया। माध्यमिक शाला के प्रधानपाठक सचिन जायसवाल ने यहां अपनी पदस्थापना के बाद सामूहिक जन्मोत्सव मनाने

की परंपरा शुरू की थी जिसमें सभी शिक्षकों का सहयोग मिलता है। शनिवार को एक और आयोजन संपन्न हुआ जिसमें उन बच्चों का जन्म दिन धूमधाम से मनाया गया जिनका जन्म जुलाई के महीने में हुआ है, इनमें शिवा, शिवम, विजेंद्र, अनुष्का, प्रिंस कुमार, भागीरथी, संजय, रती, अनन्या, राजकुमार, नंदिनी, करिश्मा, ज्योति, रेशमा, पुष्पा शामिल हैं। इसके लिए एक क्लासरूम की साज सजावट की गई थी, बच्चों को तिलक लगाया गया फिर सभी ने एक साथ केक काटा। उपस्थित अन्य बच्चों एक साथ अधिकारी कर्मचारियों, ग्रामीणों और शिक्षकों ने उन्हें शुभकामनाएं दीं। इसके बाद न्योता भोज का आयोजन भी किया

गया। जानकारी देते हुए सचिन जायसवाल ने बताया कि गांव के बच्चे भी चाहते हैं कि उनका हर जन्मदिन यादगार हो और धूमधाम के साथ मनाया जाए। यही सोचकर सभी शिक्षकों के सहयोग से सात साल पहले इसकी शुरूवात हुई थी। आयोजन को लेकर बच्चों में उत्साह होता है और वे स्कूल में अपने सहपाठियों, अभिभावकों और शिक्षकों की उपस्थिति में जन्म दिन मनाते हैं। इसका आयोजन हर महीने होता है और उस महीने जिनका जन्म दिन होता है, सभी इसमें शामिल होते हैं। इसके पीछे सोच यह भी थी कि ग्रामीण बच्चे सरकारी स्कूल के प्रति आकर्षित होंगे। इसका लाभ देखने को भी मिला है और हमारे स्कूल में काफी दर्ज संख्या है। बच्चों की खुशी में बीईओ प्रतापपुर एमएस धुर्वें, सामाजिक कार्यकर्ता अनिल मित्तल, कैराडांड के प्रधानपाठक भूपेश तिवारी, सामाजिक कार्यकर्ता संजीव पांडे, राकेश मित्तल, जिज्ञान खान सहित महिला बाल विकास विभाग से सुपरवाइजर विभा साहू, प्रधानपाठक सचिन कुमार जायसवाल शिक्षक बीरेंद्र कुमार जायसवाल, खगेश्वर प्रसाद रात्रे, सुदीप मिंज, बालेश्वर राम, प्राशा के प्रधानपाठक

मनीलाल बेक शिक्षक कमलेश कुमार जायसवाल प्रफुलित एक्का आंगनवाड़ी कार्यकर्ता अनीता सिंह सहायिका सुहानों रसोईया घूरन, श्रवण, विराजो, जुकमेन, अंशकालीन सफाईकर्मी लखन सिंह, विजय सिंह लॉरेंस सहित अन्य उपस्थित थे।

बच्चों को स्कूल से जोड़ने के साथ उन्हें खुशियां देने अच्छा प्रयास - बीईओ

सामूहिक जन्मोत्सव की सराहना

करते हुए बीईओ एमएस धुर्वें ने कहा कि यह सोच और आयोजन सराहनीय पहल है। यहां के प्रधानपाठक सचिन जायसवाल और सभी शिक्षक बधाई के पात्र हैं। इस तरह का आयोजन कर वे बच्चों को खुशियां तो देते ही हैं, सरकारी स्कूलों के प्रति रुझान बढ़ाने के उद्देश्य से भी अच्छी पहल है। आज उन्हें भी इसमें शामिल होने का मौका मिला, उनके लिए यह यादगार पल बन गया है।

छोटे पांव मजबूत कदम ने कॉपियों का किया वितरण..



इस दौरान प्रतापपुर की समाजिक संस्था छोटे पांव मजबूत कदम ने यहां के तीन स्कूलों के प्राथमिक और माध्यमिक शालाओं के बच्चों को कॉपियों का वितरण किया। संस्था के अनिल मित्तल और राकेश मित्तल ने बताया कि यह वितरण गोयल टीएमएटी के सहयोग से हुआ है। कंपनी द्वारा संस्था को दस हजार कॉपियों दी गई हैं और अब तक एक हजार से ज्यादा बच्चों को इनका वितरण हो चुका है।

60 सीटें तैयार, लेकिन दाखिले पर लगा इंतजार का ताला, पैरामेडिकल कोर्स शुरू होने से पहले ही छात्रों की बढ़ी बेचैनी

अम्बिकापुर, 01 अगस्त 2026 द शूटर। किसी ने बारहवीं के बाद लैब टेक्नीशियन बनने का सपना देखा है, तो कोई रेडियोलॉजी या एनेस्थीसिया के क्षेत्र में अपना भविष्य तलाशना चाहता है। लेकिन इन सपनों और हकीकत के बीच इस समय सबसे बड़ी बाधा बनी हुई है पैरामेडिकल पाठ्यक्रमों की अटकी हुई प्रवेश प्रक्रिया। नया शैक्षणिक सत्र शुरू हो चुका है, मगर मेडिकल कॉलेज अम्बिकापुर में प्रस्तावित पैरामेडिकल कोर्सों में अब तक दाखिले शुरू नहीं हो पाए हैं। ऐसे में छात्र-छात्राओं की चिंता हर दिन बढ़ती जा रही है कि कहीं इंतजार ही उनके पूरे एक साल पर भारी न पड़ जाए। दरअसल, मेडिकल कॉलेज अम्बिकापुर में शैक्षणिक सत्र 2026-27 से छह नए

पैरामेडिकल पाठ्यक्रम शुरू किए जाने हैं। बायोकेमिस्ट्री, फिथोलॉजी, माइक्रोबायोलॉजी, रेडियोलॉजी, एनेस्थीसिया और नेत्र रोग विभाग में 10-10 सीटों के हिसाब से कुल 60 सीटों पर प्रवेश प्रस्तावित है। जीव विज्ञान विषय से 12वीं उत्तीर्ण विद्यार्थियों के लिए यह सुनहरा अवसर माना जा रहा था, क्योंकि अब तक ऐसे कोर्सों के लिए उन्हें दूसरे शहरों का रुख करना पड़ता था। हालांकि सत्र शुरू होने के बाद भी प्रवेश प्रक्रिया का इंतजार खत्म नहीं हुआ है। यही वजह है कि विद्यार्थियों और उनके अभिभावकों की चिंता बढ़ गई है। उन्हें डर है कि यदि जल्द निर्णय नहीं लिया गया तो दाखिले में होने वाली देरी उनकी पढ़ाई को प्रभावित कर सकती है और पूरा शैक्षणिक सत्र भी संकट



में पड़ सकता है। मामले को गंभीरता से उठाते हुए नगर निगम अम्बिकापुर के नेता प्रतिपक्ष शर्मा अहमद ने कलेक्टर अजीत वसंत से मुलाकात कर विद्यार्थियों के हित में शीघ्र पहल करने का आग्रह किया। उन्होंने कहा कि प्रवेश प्रक्रिया में हो रही देरी का सीधा नुकसान उन युवाओं को होगा, जो मेडिकल क्षेत्र में करियर बनाने की तैयारी कर रहे हैं। इसलिए आवश्यक है कि प्रक्रिया बिना और विलंब के शुरू कराई जाए।

कलेक्टर अजीत वसंत ने इस पर सकारात्मक रुख अपनाते हुए मेडिकल कॉलेज के डीन को आवश्यक दस्तावेजों के साथ सोमवार को बुलाने की बात कही है। उनका कहना है कि सभी तथ्यों और दस्तावेजों की समीक्षा के बाद विद्यार्थियों के हित में उचित कदम उठाए जाएंगे। वहीं मेडिकल कॉलेज के डीन डॉ. अविनाश मेश्राम ने बताया कि आयुष विश्वविद्यालय की ओर से अभी तक प्रवेश संबंधी नियम एवं शर्तें जारी नहीं की गई हैं। जब तक विश्वविद्यालय से आवश्यक दिशा-निर्देश प्राप्त नहीं होंगे, तब तक कॉलेज स्तर पर प्रवेश प्रक्रिया शुरू करना संभव नहीं है। गौरतलब है कि 10 जून 2026 को मेडिकल कॉलेज प्रशासन ने

इसी सत्र से पैरामेडिकल पाठ्यक्रम शुरू होने की जानकारी दी थी। उस घोषणा के बाद क्षेत्र के अनेक विद्यार्थियों में नई उम्मीद जगी थी कि अब उन्हें चिकित्सा क्षेत्र में रोजगारपरक शिक्षा के लिए दूर नहीं जाना पड़ेगा। लेकिन समय बीतने के साथ वही उम्मीद अब चिंता में बदलती दिखाई दे रही है। अब सोमवार को प्रस्तावित कलेक्टर और डीन की बैठक पर विद्यार्थियों की निगाहें टिकी हैं। उम्मीद की जा रही है कि इस बैठक के बाद प्रवेश प्रक्रिया को लेकर कोई स्पष्ट निर्णय सामने आएगा। क्योंकि हर गुजरते दिन के साथ सिर्फ तारीखें नहीं बदल रही, बल्कि उन युवाओं की बेचैनी भी बढ़ रही है, जो अपने सपनों को उड़ान देने के लिए कॉलेज का दरवाजा खुलने का इंतजार कर रहे हैं।

बैंगलेस डे पर बच्चों ने चित्रों में उकेरा देशभक्ति का रंग, शहीदों को दी भावभीनी श्रद्धांजलि

सूरजपुर, 01 अगस्त 2026 द शूटर। स्कूल सिर्फ पढ़ाई की जगह नहीं, बल्कि संस्कारों की पाठशाला भी हैं। इसी भावना के साथ जिले के सभी प्राथमिक, माध्यमिक और हाईस्कूलों में शनिवार को बैंगलेस डे के अवसर पर महापुरुषों, स्वतंत्रता संग्राम सेनानियों और वीर शहीदों की चित्र प्रदर्शनी आयोजित की गई। बच्चों ने अपनी बनाई पेंटिंग और चित्रकारी के माध्यम से देश के अमर बलिदानियों को श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए राष्ट्रभक्ति और एकता का संदेश दिया। कार्यक्रम में कई विद्यालयों में

शहीद परिवारों के सदस्य, भूतपूर्व सैनिक, समाजसेवी



और विभिन्न क्षेत्रों के प्रतिष्ठित लोग शामिल हुए। उन्होंने विद्यार्थियों से संवाद कर स्वतंत्रता संग्राम की प्रेरक गाथाएं साझा कीं और

देश सेवा के मूल्यों को अपनाने का संदेश दिया। चित्रकला प्रतियोगिता में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित किया गया। साथ ही पोषण वाटिका, न्योता भोजन और अन्य रचनात्मक गतिविधियों का भी आयोजन हुआ। शिक्षा विभाग ने बताया कि प्रत्येक शनिवार आयोजित होने वाला बैंगलेस डे विद्यार्थियों की रचनात्मकता को निखारने के साथ समाज और विद्यालय के बीच मजबूत सहभागिता स्थापित करने का एक महत्वपूर्ण प्रयास है।

स्वच्छ सूरजपुर की ओर एक और मजबूत कदम, 58 ग्राम पंचायतों में शुरू हुआ टोस अपशिष्ट प्रबंधन अभियान

*** अब हर घर में चार रंग के डस्टबिन से होगी कचरे की अलग-अलग पहचान, स्वच्छता बनेगी जीवनशैली**

सूरजपुर, 01 अगस्त 2026, द शूटर। सुबह की ताजी हवा, साफ-सुथरी गलियां और कचरे से मुक्त गांव... यह किसी कल्पना का दृश्य नहीं, बल्कि सूरजपुर जिले में शुरू हुई एक नई पहल का लक्ष्य है। प्रशासन चाहता है कि स्वच्छता केवल सरकारी अभियान बनकर न रह जाए, बल्कि हर घर की आदत और हर नागरिक की जिम्मेदारी बने। इसी सोच के साथ जिले में टोस अपशिष्ट प्रबंधन नियम-2026 के प्रभावी क्रियान्वयन के लिए



व्यापक जनजागरूकता अभियान शुरू किया गया है। कलेक्टर श्रीमती रेना जमील के निर्देशन और जिला पंचायत के मुख्य कार्यपालन अधिकारी विजेंद्र सिंह पाटले के मार्गदर्शन में स्वच्छ भारत मिशन (ग्रामीण) तथा पंचायत विभाग की टीमों गांव-गांव पहुंच रही हैं। अभियान के पहले चरण में जिले की 58 ग्राम पंचायतों को शामिल किया गया है। यहां स्वच्छता दीर्घा और पंचायत सचिव घर-घर

जाकर लोगों को समझा रहे हैं कि यदि कचरे को घर से ही अलग-अलग रखा जाए तो न केवल गांव साफ रहेगा, बल्कि पर्यावरण को भी बड़ा लाभ मिलेगा। अभियान के तहत हर परिवार को चार रंग के डस्टबिन के उपयोग की जानकारी दी जा रही है। नीले डस्टबिन में कागज, प्लास्टिक, कांच, कपड़ा और धातु जैसे सूखे कचरे को रखा जाएगा। हरे डस्टबिन में सब्जियों और फलों के छिलके, बचा हुआ

भोजन, चायपत्ती तथा अन्य जैविक कचरा डाला जाएगा। लाल डस्टबिन सेनेटरी पैड, डायपर, मास्क, बैंडेज और सुई जैसे सेनेटरी अपशिष्ट के लिए निर्धारित है, जबकि काले डस्टबिन में बैटरी, बल्ब, पेंट, कीटनाशक और एक्सपायरी दवाइयों जैसे विशेष अपशिष्ट एकत्र किए जाएंगे। मुख्य कार्यपालन अधिकारी विजेंद्र सिंह पाटले ने बताया कि यह अभियान सभी सफल होगा जब हर परिवार अपनी जिम्मेदारी समझे। इसी उद्देश्य से गांवों में लगातार जागरूकता कार्यक्रम चलाए जा रहे हैं। स्कूलों में गठित क्लब भी बच्चों के माध्यम से स्वच्छता और कचरा पृथक्करण का संदेश घर-घर पहुंचाएंगे। उन्होंने स्पष्ट किया कि नियमों की अनदेखी कर मिश्रित कचरा देने वाले परिवारों के

खिलाफ ग्राम पंचायतों द्वारा नियमानुसार जुमाने की कार्रवाई भी की जाएगी। दरअसल, यह पहल केवल डस्टबिन बांटने या कचरा उठाने तक सीमित नहीं है। यह लोगों की सोच बदलने का अभियान है। जब हर व्यक्ति अपने घर से ही कचरे को सही तरीके से अलग करना शुरू करेगा, तब गांवों में गंदगी कम होगी, बीमारियों का खतरा घटेगा और प्रकृति भी सुरक्षित रहेगी। स्वच्छ सूरजपुर का सपना किसी एक विभाग या प्रशासन के भरोसे पूरा नहीं हो सकता। इसके लिए हर परिवार, हर बच्चे और हर नागरिक को अपनी भूमिका निभानी होगी। क्योंकि स्वच्छता की असली शुरुआत घर के दरवाजे से होती है, और वहीं से एक सुंदर, स्वस्थ और पर्यावरण अनुकूल समाज की नींव रखी जाती है।

बैंगलेस डे पर महानायक दर्शन, तस्वीरों के जरिए बच्चों ने सीखा राष्ट्र निर्माण का पाठ

*** चित्रों के माध्यम से नन्हें विद्यार्थियों ने जाना स्वतंत्रता, त्याग और राष्ट्र निर्माण का स्वर्णिम इतिहास**

सूरजपुर/द शूटर। कलेक्टर रेना जमील के निर्देशानुसार आयोजित बैंगलेस डे के अवसर पर शासकीय प्राथमिक शाला चट्टीडांड में महानायकों की प्रेरणा प्रदर्शनी ने विद्यालय को प्रेरणा, ज्ञान और राष्ट्रभक्ति के केंद्र में बदल दिया। विद्यालय परिसर में स्वतंत्रता संग्राम सेनानियों, महान समाज सुधारकों, वैज्ञानिकों, शिक्षाविदों एवं राष्ट्रनिर्माताओं के आकर्षक चित्रों की प्रदर्शनी लगाई गई, जिसने बच्चों को किताबों से बाहर निकलकर भारत के गौरवशाली इतिहास से सीधे जुड़ने का अवसर प्रदान किया। प्रदर्शनी की सबसे बड़ी विशेषता यह रही कि प्रत्येक चित्र अपने आप में संघर्ष, साहस, त्याग और राष्ट्रसेवा की जीवंत कहानी बन गया। प्रधान पाठक गौतम शर्मा ने संवादात्मक एवं रोचक शैली में विद्यार्थियों को महापुरुषों के जीवन प्रसंग सुनाए। बच्चों ने महात्मा गांधी, नेताजी सुभाषचंद्र बोस, भगत सिंह, चंद्रशेखर आजाद, स्वामी विवेकानंद, डॉ. भीमराव अंबेडकर, डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम, डॉ. राजेंद्र प्रसाद, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन, गुरुदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर, बंकिम चंद्र



प्रदर्शनी का अवलोकन करने पहुंचे अभिभावकों एवं ग्रामीणों ने इस नवाचारी पहल की सराहना करते हुए कहा कि ऐसी गतिविधियां बच्चों को केवल सामान्य ज्ञान ही नहीं देतीं, बल्कि उन्हें अपने देश के महान इतिहास, संस्कृति और आदर्श व्यक्तियों से भावनात्मक रूप से भी जोड़ती हैं। उनका मानना था कि इस प्रकार का गतिविधि आधारित शिक्षण बच्चों के व्यक्तित्व निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। कार्यक्रम के सफल संचालन में विद्यालय की शिक्षिका श्रीमती मंजू कुजूर का विशेष एवं सराहनीय योगदान रहा।

चट्टेगाध्याय और पिंगली वेंकैया सहित अनेक महान विभूतियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से प्रेरणा प्राप्त की। कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण पहचानो महानायक गतिविधि रही, जिसमें बच्चों ने चित्रों की पहचान कर उनके योगदान पर चर्चा की तथा राष्ट्र निर्माण में उनकी भूमिका को समझा। इस गतिविधि ने विद्यार्थियों में देशभक्ति, नेतृत्व, नैतिकता, सामाजिक समरसता, अनुशासन और संवैधानिक मूल्यों के प्रति नई जागरूकता पैदा की। पूरे आयोजन के दौरान विद्यालय का वातावरण जिज्ञासा, सीखने की उत्सुकता और राष्ट्रगौरव की भावना से सशबोर रहा।

राष्ट्रवाद की रक्षा: भारत और जापान, इंदिरा और मोदी

राष्ट्रवाद की रक्षा नई दिल्ली: संसद के मॉनसून सत्र में, बीजेपी सरकार ने 'राष्ट्रीय सम्मान के अपमान की रोकथाम (संशोधन) विधेयक' पारित किया। इस विधेयक का मुख्य उद्देश्य भारत के राष्ट्रीय गीत, 'वंदे मातरम' को वही कानूनी दर्जा और सुरक्षा देना है जो अभी राष्ट्रीय गान (जन गण मन), राष्ट्रीय ध्वज और संविधान को प्राप्त है। राष्ट्रवाद की रक्षा: १९७१ में इंदिरा, २०२६ में मोदी १९७१ में इंदिरा गांधी की सरकार द्वारा पारित 'राष्ट्रीय सम्मान के अपमान की रोकथाम अधिनियम' के तहत, राष्ट्रीय गान का जानबूझकर अपमान करना, उसे गाने से रोकना या गाते समय बाधा डालना आपराधिक अपराध माना जाता है। बीजेपी सरकार इस अधिनियम में संशोधन कर रही है ताकि राष्ट्रीय गीत 'वंदे मातरम' का अपमान करने वालों पर भी वही सजा लागू हो सके। यदि यह विधेयक पारित हो जाता है, तो 'वंदे मातरम' के गायन में जानबूझकर बाधा डालने या उसका अपमान करने वाले व्यक्तियों को तीन साल तक की जेल, जुर्माना या दोनों हो सकते हैं। २०२६ की शुरूआत में, गृह मंत्रालय के दिशानिर्देशों में सरकारी कार्यक्रमों में 'वंदे मातरम' को पूरा गाने का आदेश दिया गया था, जिसमें यह भी कहा गया था कि राष्ट्रीय गीत को राष्ट्रीय गान से पहले गाया जाना चाहिए। जब सुप्रीम कोर्ट में इसे चुनौती देने वाली याचिका पर सुनवाई हुई, तो उसे इस आधार पर खारिज कर दिया गया कि ये केवल दिशानिर्देश थे और इनका पालन न करने पर कोई कानूनी सजा का प्रावधान नहीं था। इसी पृष्ठभूमि में, मोदी सरकार का नया विधेयक इंदिरा के १९७१ के अधिनियम में संशोधन करता है, जिससे कुछ स्थितियों में 'वंदे मातरम' का गायन अनिवार्य हो जाता है और इसका अपमान करना अपराध की श्रेणी में आ जाता है। जो तथ्याकथित बुद्धिजीवी यह पूछते हैं कि रश्दने वर्षों बाद 'वंदे मातरम' की रक्षा के लिए यह कदम क्यों उठाया जा रहा है?, उन्हें वही जवाब दिया जा सकता है जो इंदिरा गांधी ने आजादी के २४ साल बाद राष्ट्रीय गान और ध्वज की रक्षा के लिए १९७१ का अधिनियम लाते समय दिया था। ऐसे संदेह करने वालों को जवाब देना हमारा कर्तव्य है। १७ जुलाई झ जापान, ३० जुलाई झ भारत १७ जुलाई २०२६ को, जापान की संसद (डाइट) ने एक कानून पारित किया जिसके तहत उनके राष्ट्रीय ध्वज 'हिंनोमारू' का अपमान करना अपराध माना जाएगा। जापानी कानून के अनुसार, सार्वजनिक रूप से झंडे को जलाना, फाड़ना, उस पर पैर रखना या उस पर कीचड़ फेंकना—और ऐसी हरकतों का प्रसारण करना—ऐसे काम हैं जिनसे लोगों को परेशानी या घृणा होती है और ये दंडनीय अपराध हैं। नया कानून दोषियों के लिए दो साल तक की जेल और २००,००० येन (लगभग १.४ लाख रुपये) का जुर्माना लगाता है। जापान ने १७ जुलाई को अपने झंडे की सुरक्षा के लिए कदम उठाया; भारत ने २१ जुलाई को अपने राष्ट्रीय गीत की सुरक्षा के लिए कदम उठाया और ३० जुलाई को इसे पारित किया। दोनों देशों को अचानक इन कानूनों की आवश्यकता क्यों पड़ी? कम्युनिकेशन गैप की पड़ताल जापान १३०० साल बाद, भारत ७५ साल बाद जापानी लोगों द्वारा सम्मानित पारंपरिक राष्ट्रीय ध्वज की उत्पत्ति १३०० साल पहले हुई थी। समय के साथ इसमें बदलाव आया और १८५४ में इसने अपना वर्तमान 'हिंनोमारू' रूप ले लिया। हालांकि सभी जापानी लोगों ने इसे अपने राष्ट्रीय ध्वज के रूप में स्वीकार किया था, लेकिन इसे आधिकारिक तौर पर कानून का दर्जा १९९९ में ही मिला। चूंकि लोग स्वाभाविक रूप से इसका सम्मान करते थे, इसलिए जापान को इसे आधिकारिक तौर पर राष्ट्रीय ध्वज घोषित करने वाला कानून पारित करने की आवश्यकता कभी महसूस नहीं हुई। हालांकि, जब जापान में ऐसे गलत सोच वाले लोग सामने आए जो यह सवाल उठाने लगे कि क्या यह वास्तव में राष्ट्रीय ध्वज है, तो सरकार को इसकी स्थिति को लेकर कानून बनाने के लिए मजबूर होना पड़ा।

ग्रामीण शिक्षा की बड़ी चुनौती: एकल-शिक्षक स्कूलों में बदलाव की जरूरत

भारत के वन-टीचर स्कूलों की हालत पर मंथन इस हफ्ते केंद्रीय शिक्षा मंत्रालय ने संसद में बताया कि पूरे भारत में एक लाख से ज्यादा स्कूल ऐसे हैं जहाँ सिर्फ़ एक ही टीचर है। इससे यह साफ हो गया कि सिर्फ़ हायर सेकेंडरी और कॉम्पिटिटिव एग्जाम के लेवल पर ही नहीं, बल्कि बेसिक स्कूल लेवल पर भी सुधार की कितनी सख्त जरूरत है। आंकड़ों के मुताबिक, इन स्कूलों में कुल ३३.७ लाख छात्र पढ़ते हैं और हर सिंगल-टीचर स्कूल में औसतन ३४ छात्र हैं। ऐसे स्कूलों की सबसे ज्यादा संख्या आंध्र प्रदेश में है, उसके बाद महाराष्ट्र, झारखंड और कर्नाटक का नंबर आता है। ऐसे स्कूलों में दाखिला लेने वाले छात्रों की संख्या के मामले में उत्तर प्रदेश सबसे आगे है, और उसके बाद झारखंड और पश्चिम बंगाल आते हैं। ये बच्चे भारत का भविष्य का 'डेमोग्राफिक डिविडेंड' (जनसांख्यिकीय लाभांश) हैं। इस खूबी की अक्सर बहुत तारीफ की जाती है क्योंकि इससे देश को दूसरी अर्थव्यवस्थाओं के मुकाबले कॉम्पिटिटिव बढ़त मिलती है। अब सामने आए आंकड़ों से डेमोग्राफिक डिविडेंड पर चर्चा में कुछ अहम सवाल भी जुड़ गए हैं: जैसे कि भविष्य के युवा भारतीय इस डिविडेंड का फायदा उठाने के लिए कितने पढ़े-लिखे और कुशल होंगे; उनका नजरिया और अनुभव कैसा होगा; और नेशनल एजुकेशन पॉलिसी (एएड) के लक्ष्यों और नतीजों को कैसे हासिल किया जा सकेगा—भले ही वे बहस या विवाद का विषय हों। इनके आसान जवाब नहीं हैं, लेकिन मुख्य बात साफ है: केंद्र और राज्यों की सरकारों को बेसिक स्कूली शिक्षा पर ज्यादा ध्यान देना चाहिए। यह मुद्दा बहस को स्कूल एनरोलमेंट रेश्यो (दाखिला अनुपात) से आगे ले जाता है। हाल के सालों में इसमें बढ़ोतरी हुई है और यह आधी लड़ाई जीतने जैसा है, क्योंकि जब बच्चे स्कूल में होते हैं, तो उन्हें वह पूरी शिक्षा नहीं मिल पाती जो उन्हें मिलनी चाहिए। जैसा कि एनुअल स्टेटस ऑफ़ एजुकेशन रिपोर्ट (अरएफ) २०२५ में दिखाया गया है, तीसरी क्लास के सिर्फ़.२३.४ प्रतिशत बच्चे ही दूसरी क्लास के लेवल का टेकस्ट पढ़ पाए, और मुश्किल से ३३.७ प्रतिशत बच्चे ही बेसिक घटाव कर पाए। हालाँकि, १,०४,१२५ सिंगल-टीचर स्कूल पूरे भारत के लगभग १५ लाख स्कूलों का सिर्फ़.सात प्रतिशत ही हैं, लेकिन इसे नजरअंदाज करना एक बड़ी गलती होगी। अ’रद्ध फ़ी - अमेरिकी सेना के सामने नई चुनौती, हथियारों की सप्लाई में कमी ने बढ़ाई चिंता अगर सिस्टम की कमियों और टीक की जा सकने वाली दिक्कतों की वजह से एक भी बच्चे को कमजोर या अपर्याप्त शिक्षा मिलती है, तो उस पर ध्यान देने और उसे सुधारने की जरूरत है।

महगे रक्षा सौदे, देरी और निर्भरता: भारत के डिफेंस सेक्टर की अंदरूनी चुनौतियां

हथियार खरीद प्रक्रिया में मौजूद गंभीर चुनौतियों पर एक नजर दो दशकों से ज्यादा समय से, भारत की डिफेंस ऑफसेट पॉलिसी का मकसद घरेलू डिफेंस मैनुफ़ैक्चरिंग को मजबूत करना, अत्याधुनिक टेक्नोलॉजी को लाना और विदेशी सप्लायर्स पर निर्भरता कम करना रहा है। इसका कॉन्सेप्ट सीधा था: अगर भारत मिलिट्री हार्डवेयर के आयात पर अरबों डॉलर खर्च करता है, तो उस खर्च का कुछ हिस्सा निवेश, टेक्नोलॉजी ट्रांसफर, स्थानीय उत्पादन, रिसर्च पार्टनरशिप और औद्योगिक विकास के जरिए देश में वापस आना चाहिए। असल में, यह पॉलिसी अच्छी नीयत से बनाई गई थी, जिसे उन विकासशील देशों को ध्यान में रखकर बनाया गया था जो विकसित देशों से मिलिट्री उपकरण खरीदते समय अपना मिलिट्री टेक्नोलॉजी बेस बनाते

अमेरिकी सेना के सामने नई चुनौती, हथियारों की सप्लाई में कमी ने बढ़ाई चिंता

दुनिया की सबसे बड़ी सेना के सामने हथियारों की सप्लाई का संकट अमेरिका में हथियारों और गोला-बारूद की बढ़ती कमी सिर्फ़ ईरान के साथ चल रहे टकराव का नतीजा नहीं है; बल्कि यह अमेरिका की रणनीतिक महत्वाकांक्षाओं और उसके रक्षा उद्योग की क्षमता के बीच एक गहरे संरचनात्मक असंतुलन को दिखाता है। शीत युद्ध के बाद दशकों तक यह माना जाता रहा कि देशों के बीच बड़े युद्ध की संभावना कम है, जिससे अलग-अलग सरकारों ने अचानक जरूरत पड़ने पर तेजी से उत्पादन बढ़ाने की क्षमता (सर्ज कैपेसिटी) के बजाय दक्षता (एफ़िशिएंसी) को प्राथमिकता दी। नतीजा यह हुआ कि औद्योगिक व्यवस्था शांति के समय की खरीद-फरोख्त के हिसाब से तो ठीक रही, लेकिन लंबे समय तक चलने वाले और भीषण युद्ध के लिए तैयार नहीं थी। यूक्रेन और मध्य पूर्व में हुए युद्धों ने इस मॉडल की कमियों को उजागर कर दिया है। इस कमी के तात्कालिक कारण स्पष्ट हैं। यूक्रेन को लगातार दी जा रही सैन्य मदद—जिसमें लाखों १५५ मिमी आर्टिलरी राउंड, पैट्रियट इंटरसेप्टर, जैवलिन एंटी-टैंक मिसाइल और गाइडेड मल्टीपल लॉन्च रॉकेट सिस्टम शामिल हैं—ने पहले ही अमेरिकी भंडार को कम कर दिया था। इजराइल को लगातार समर्थन, लाल सागर में हूतियों के खिलाफ लंबे समय तक चले ऑपरेशन और हाल ही में ईरान के खिलाफ २०२६

के सैन्य अभियान ने जरूरी हथियारों के भंडार को और तेजी से खत्म कर दिया है। रिपोर्टों से पता चलता है कि ईरान अभियान में एडवांस्ड प्रिसिजन म्यूनिशन (सटीक निशाना लगाने वाले हथियार) का एक बड़ा हिस्सा इस्तेमाल हो गया, जिसमें टॉमहॉक क्रूज मिसाइल, प्रिसिजन स्ट्राइक मिसाइल (ढर्श्ट), पैट्रियट और इंटरसेप्टर, और स्ट-३ व स्ट-६ जैसी नौसैनिक एयर-डिफेंस मिसाइलें शामिल थीं। हथियारों की खपत की दर शांति के समय के उत्पादन स्तर से कहीं ज्यादा रही है, जिससे ऑपरेशन की जरूरतों और औद्योगिक उत्पादन के बीच का अंतर सामने आया है। हालाँकि, इस समस्या की जड़ें अमेरिकी रक्षा उद्योग के धीरे-धीरे कमजोर पड़ने में छिपी हैं। शीत युद्ध के बाद, रक्षा क्षेत्र में कंपनियों के विलय से सप्लायर्स की संख्या कम हो गई, जबकि जरूरी पुर्जों—जैसे सॉलिड रॉकेट मोटर, विस्फोटक, शेल बांडी, रेयर-अर्थ कंपोनेंट और माइक्रोइलेक्ट्रॉनिक्स—के उत्पादन को या तो कम कर दिया गया या उन्हें ठप होने दिया गया। लीन सप्लाई चेन (कम लागत वाली और कुशल आपूर्ति श्रृंखला) और लागत दक्षता पर जोर देने से कई जगहों पर 'सिंगल-सोर्स बॉटलनेक' (किसी एक ही स्रोत पर निर्भरता के कारण आने वाली रुकावट) की स्थिति पैदा हो गई, जिससे संकट के समय तेजी से उत्पादन बढ़ाने की

राहुल गांधी के बयान और सियासी असर: कम्युनिकेशन गैप की पड़ताल

उन्हें पता नहीं था, और ऐसे में वह अयोग्य थे।ी ने कहा, रद्दनों ही सूरतों में, उन्हें जाना होगा।र उन्होंने आगे कहा कि वह रउन्हें इससे बचकर नहीं निकलने देंगे।र उनके पीछे स्क्रीन पर शाह की फोटो दिख रही थी।
यह बिल्कुल राहुल गांधी वाला अंदाज था: मजबूती से अपनी बात रखना, आरोप लगाना, दो भाषाओं का इस्तेमाल करना और बिना स्क्रिप्ट के बोलना। फिर भी, इससे यह भी पता चला कि उनकी प्रेस कॉन्फ्रेंस ध्यान तो खींचती हैं, लेकिन जरूरी नहीं कि उससे उनका जनाधार भी बढ़े। गांधी तब सबसे ज्यादा असरदार लगते हैं जब वह सवाल पूछते हुए दिखते हैं। वह तब कम असरदार लगते हैं जब ऐसा लगता है कि उन्होंने पहले ही जाँच कर ली है, दोषी की पहचान कर ली है और सजा भी सुना दी है।
अवह पल जो लगभग हाथ से निकल गया था गांधी ने बार-बार बेरोजगारी, पेपर लीक, शिक्षा के

मंजूर किए गए कई प्रोजेक्ट बाद में कमर्शियल या टेक्निकल तौर पर बेकार साबित हुए।इससे पता चलता है कि समस्या सिर्फ़ वेंडर के नियमों का पालन न करने की नहीं है, बल्कि प्रोजेक्ट के मूल्यांकन, पार्टनर चुनने और कॉन्ट्रैक्ट के बाद की निगरानी में भी कमियां थीं। इसलिए, यह जरूरी है कि रक्षा मंत्रालय के एक्सपर्ट अब टेक्नोलॉजी और कमर्शियल पहलुओं को अलग-अलग और साफ तौर पर देखें, साथ ही भारत में वेंडर की लंबे समय की प्रतिबद्धता पर भी ध्यान दें।
पूरा होने का मतलब सफलता नहीं है मंत्रालय ने पिछले कुछ सालों में ५६ ऑफसेट कॉन्ट्रैक्ट साइन किए हैं। इनमें से सिर्फ़.२० कॉन्ट्रैक्ट (लगभग ३५.७%) ही पूरी तरह से पूरे, ऑडिट और बंद किए गए हैं। १० और कॉन्ट्रैक्ट का फाइनल ऑडिट चल रहा है, जबकि २६ कॉन्ट्रैक्ट की बातचीत के दौरान

बेबाक लेखन और सामाजिक सरोकारों की अद्भुत मिसाल

महान लेखिका जिन्होंने साहित्य में चुने अनजाने और संघर्ष भरे रास्ते इस साल २८ जुलाई को महाश्वेता देवी के बिना दस साल पूरे हो गए। २०२६ में उनकी जन्म शताब्दी भी है, और उनके लेखन और सामाजिक कार्यों को पसंद करने वाले लोग उनकी यादगार कहानियों को फिर से पढ़ रहे हैं, क्योंकि उनके शब्दों में जबरदस्त तेवर और संवेदना होती थी। उनके लिए साहित्य उन लोगों की ज़िंदगी से अलग नहीं था जिनकी वे परवाह करती थीं और जिनके हक के लिए लड़ती थीं—यानी वंचित और दबे-कुचले लोग। आज, जब हाशिए पर रहने वाले लोगों के अधिकारों को लेकर इतनी राजनीतिक उथल-पुथल और उदासीनता है, तो महाश्वेता देवी न सिर्फ़.इन सब बातों को अपनी कहानियों में दर्ज करतीं, बल्कि विरोध-प्रदर्शनों में सबसे आगे भी होतीं। जिसने उन्हें महाश्वेता देवी से जोड़ा—सबसे दमदार और शायद सबसे ज्यादा संकलनों में शामिल कहानी 'दोपदी' (द्रौपदी) है। इसकी मुख्य पात्र एक संथाल आदिवासी महिला और क्रांतिकारी है, जिसका सरकारी बल उसक के लिए के साथ मिलकर पीछा करते हैं। जनकारी उगलवाने के लिए पुलिस उसे पकड़ लेती है और उसके साथ गैंग-रेप करती है। महाभारत के उस पात्र के उलट, जिसके नाम पर उसका नाम रखा गया था, इस गरीब आदिवासी महिला को बचाने के लिए कोई दैवीय चमत्कार नहीं होता। अगली सुबह, अपराधियों की उम्मीद के मुताबिक शर्म से दुबकने के बजाय, वह अपने कपड़े पहनने और अपने जख्मी शरीर को ढंकने से इनकार कर देती है। वह नान अवस्था में ही उस पुलिस कप्तान की ओर बढ़ती है जिसने रेप का आदेश दिया था। कमजोरों को डराने-धमकाने का आदी वह आदमी, महिला के इस प्रतिरोध से खुद ही डर जाता है। वह महिलाओं पर थोपी गई शर्म की पितृसत्तात्मक सोच और उन्हें दबाने के लिए इस्तेमाल होने वाली यौन हिंसा को चुनौती देती है। वह उस पर तंज कसते हुए कहती है, रकपड़ों का क्या फायदा? तुम मेरे कपड़े उतार सकते हो, लेकिन मुझे दोबारा कपड़े कैसे पहनाओगे? क्या तुम मर्द हो? हिम्मत वाली इस महिला की छवि कहानी पढ़ने वाले हर व्यक्ति के जहन में बस जाती है। स्क्रीन तक पहुँची कहानियाँ जहाँ उनकी किताबें नहीं पहुँच पाईं, वहाँ सिनेमा ने पहुँचने की कोशिश की। हैरानी की बात है कि पैरेलल सिनेमा से पहले मेनस्ट्रीम बॉलीवुड महाश्वेता देवी तक पहुँचा। १९६८ में आई फि ल्म 'संघर्ष' में, जिसके निर्देशक एच.एस. रवैल थे, उनकी शुरूआती कहानियों में से एक 'लयली आसमानर आइना' को फिल्माया गया था, जिस पर अबरार अल्वी और गुलजार ने काम किया था। यह उनके उस राजनीतिक और सामाजिक रूप से जागरूक काम से बहुत अलग थी, जिसके लिए वे बाद में जानी गईं। दिलीप कुमार, वैजयंतीमाला और संजीव कुमार की यह फि ल्म १९वीं सदी के बीच के वाराणसी पर आधारित थी

नाबालिग से दुष्कर्म का आरोपी अब भी पुलिस की पकड़ से दूर, सरगुजा पुलिस ने कत्सी शिकंजा, बंदूक जब्त, संपत्ति कुर्की की तैयारी तेज

अम्बिकापुर, 01 अगस्त 2026, द शूटर। एक मासूम की जिंदगी से जुड़े बेहद संवेदनशील मामले में सरगुजा पुलिस अब हर मोर्चे पर सख्ती के साथ कार्रवाई कर रही है। नाबालिग से दुष्कर्म के आरोप में फरार चल रहे आरोपी तरुण जायसवाल की गिरफ्तारी के लिए पुलिस ने दबाव बढ़ा दिया है। आरोपी की लाइसेंसी बंदूक जब्त कर ली गई है, उसकी चल एवं अचल संपत्ति की जानकारी जुटाकर कुर्की की प्रक्रिया शुरू कर दी गई है और संभावित ठिकानों पर लगातार दबिश दी जा रही है। थाना कोतवाली में दर्ज इस मामले में घटना के बाद से आरोपी लगातार फरार है। मामले की गंभीरता को देखते हुए डीआईजी एवं एसएसपी सरगुजा आईपीएस राजेश कुमार अग्रवाल ने स्वयं संज्ञान लेते हुए विशेष पुलिस टीम गठित की



है। टीम को स्पष्ट निर्देश दिए गए हैं कि आरोपी को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर कानून के सामने पेश किया जाए। पुलिस ने आरोपी की गिरफ्तारी में मदद करने या उसकी सूचना देने वाले व्यक्ति के लिए 5 हजार रुपये के इनाम की भी घोषणा की है। जांच के दौरान यह भी सामने आया कि आरोपी के नाम पर 12 बोर डीबीबीएल लाइसेंसी बंदूक दर्ज थी। पुलिस ने पहले ही उसका शस्त्र लाइसेंस निरस्त

करने की अनुशंसा की थी। आवश्यक कानूनी प्रक्रिया पूरी होने के बाद शनिवार को पुलिस टीम ने आरोपी के घर पहुंचकर उसके परिजनों से लाइसेंसी बंदूक और लाइसेंस जब्त कर लिया। इधर पुलिस ने आरोपी की आर्थिक गतिविधियों और संपत्ति पर भी शिकंजा कसना शुरू कर दिया है। राजस्व विभाग से उसकी चल एवं अचल संपत्ति का पूरा ब्यौरा मांगा गया है। ग्राम भफौली में



कथित अतिक्रमित भूमि का भी मौका सत्यापन कराया जा रहा है, ताकि नियमानुसार कुर्की की कार्रवाई आगे बढ़ाई जा सके। पुलिस का कहना है कि आरोपी की तलाश लगातार जारी है। उसके हर संभावित ठिकाने पर छापेमारी की जा रही है और तकनीकी तथा मुखबिर तंत्र की भी मदद ली जा रही है। अधिकारियों का मानना है कि आरोपी ज्यादा दिनों तक कानून से बच नहीं पाएगा। सरगुजा पुलिस ने लोगों से भी अपील की है कि यदि किसी को आरोपी के संबंध में कोई जानकारी मिले तो तत्काल पुलिस को सूचित करें। साथ

ही स्पष्ट चेतावनी दी गई है कि आरोपी को शरण देने, उसे छिपाने या किसी भी तरह की सहायता करने वालों के खिलाफ भी कानून के तहत कठोर कार्रवाई की जाएगी। कुलमिलाकर इस पूरे मामले में पुलिस का संदेश साफ है कि नाबालिग से जुड़े गंभीर अपराधों में किसी भी आरोपी को कानून से बचने नहीं दिया जाएगा। गिरफ्तारी से लेकर संपत्ति कुर्की तक हर वैधानिक कदम उठाकर यह सुनिश्चित किया जाएगा कि पीड़िता को न्याय मिले और समाज में कानून के प्रति भरोसा कायम रहे।

एक करोड़ की ज्वेलरी लेकर फरार आरोपी पर 5 हजार रुपये का इनाम घोषित, सूचना देने वाले की पहचान रहेगी गोपनीय

अम्बिकापुर, 01 अगस्त 2026, द शूटर। सीतापुर में एक करोड़ रुपये मूल्य के सोने-चांदी के आभूषणों से भरा बैग लेकर फरार हुए अज्ञात आरोपी की गिरफ्तारी के लिए

दुकान का शटर खोल रहे थे। इसी दौरान एक अज्ञात व्यक्ति मौका पाकर बैग लेकर फरार हो गया। बैग में रखे सोने-चांदी के आभूषणों की कीमत करीब एक करोड़ रुपये बताई गई है। घटना के बाद पुलिस ने मामला दर्ज कर आरोपी की तलाश शुरू की। विभिन्न स्तरों पर जांच और पतासाजी के बावजूद अब तक आरोपी का कोई सुराग नहीं मिल सका है। इसके बाद डीआईजी एवं एसएसपी ने पुलिस रेग्युलेशन के प्रावधानों के तहत आरोपी की गिरफ्तारी में सहयोग करने वाले व्यक्ति के लिए

इनाम की घोषणा की है। पुलिस ने स्पष्ट किया है कि आरोपी के संबंध में ऐसी कोई भी विश्वसनीय सूचना, जिससे उसकी गिरफ्तारी संभव हो सके, देने वाले व्यक्ति की पहचान पूरी तरह गोपनीय रखी जाएगी। पुरस्कार प्रदान करने का अंतिम निर्णय पुलिस अधीक्षक, सरगुजा द्वारा लिया जाएगा। आरोपी के संबंध में कोई भी जानकारी होने पर नागरिक पुलिस अधीक्षक सरगुजा (94791-93501), अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक (94791-93502) अथवा पुलिस कंट्रोल रूम (94791-93599) पर संपर्क कर सकते हैं।

नाबालिगों की सुरक्षा के लिए सरगुजा पुलिस का विशेष जागरूकता अभियान, अंडरएज ड्राइविंग पर होगी सख्ती



अम्बिकापुर, 01 अगस्त 2026, द शूटर। नाबालिगों को सड़क दुर्घटनाओं से बचाने और सुरक्षित यातायात के प्रति जागरूक करने के उद्देश्य से सरगुजा पुलिस ने विशेष अभियान शुरू किया है। डीआईजी एवं एसएसपी आईपीएस राजेश अग्रवाल के निर्देशन में पुलिस और यातायात टीम विभिन्न स्कूलों में पहुंचकर विद्यार्थियों को यातायात नियमों, हेलमेट के महत्व और बिना ड्राइविंग लाइसेंस वाहन नहीं चलाने की समझाइश दे रही है। पुलिस ने सभी विद्यालयों से भी अपील की है कि बिना वैध लाइसेंस वाले विद्यार्थियों को दोपहिया वाहन से स्कूल आने की अनुमति न दें। यदि कोई नाबालिग वाहन चलाते हुए मिलता है तो पहले उसके अभिभावकों को बुलाकर काउंसिलिंग की जाएगी, इसके बाद भी सुधार नहीं होने पर मोटर वाहन अधिनियम के तहत कार्रवाई की जाएगी।

सरगुजा पुलिस ने अभिभावकों से अपील की है कि वे अपने नाबालिग बच्चों को वाहन चलाने के लिए न दें और उन्हें स्कूल के अधिकृत वाहन या परिजनों के साथ ही भेजें। अभियान आगामी दिनों में भी लगातार जारी रहेगा।

स्कार्फ नहीं, सेवा और संस्कार की पहचान: रामानुजनगर के विद्यालयों में उत्साह से मनाया गया विश्व स्कार्फ दिवस

रामानुजनगर, 1 अगस्त 2026 द शूटर। किसी विद्यार्थी के गले में सजा स्कार्फ केवल गणवेश का हिस्सा नहीं होता, बल्कि वह सेवा, अनुशासन, जिम्मेदारी और मानवता के प्रति समर्पण का मौन संदेश भी देता है। इन्हीं मूल्यों को नई पीढ़ी के जीवन में और अधिक गहराई से स्थापित करने के उद्देश्य से शनिवार को रामानुजनगर विकासखंड के विभिन्न विद्यालयों में विश्व स्कार्फ दिवस पूरे उत्साह और गरिमापूर्ण वातावरण में मनाया गया।

भारत स्काउट्स एवं गाइड्स के तत्वावधान में पीएम श्री सेजसे रामानुजनगर, कन्या शाला रामानुजनगर, माध्यमिक शाला कैलाशपुर, शासकीय पूर्व माध्यमिक शाला पतरापाली सहित अन्य विद्यालयों में आयोजित कार्यक्रमों में छात्र-छात्राओं और शिक्षकों ने बड़-चढ़कर भाग लिया। इस दौरान विद्यार्थियों ने एक-दूसरे को स्काउट स्कार्फ पहनाकर



शुभकामनाएं दीं और सेवा, अनुशासन, मित्रता, नेतृत्व तथा राष्ट्रसेवा के आदर्शों को जीवन में अपनाने का संकल्प लिया। कार्यक्रम में स्काउट प्रतिज्ञा का सामूहिक स्मरण कराया गया। विद्यार्थियों को बताया गया कि समाज और राष्ट्र के प्रति जिम्मेदारी निभाने की भावना ही स्काउट आंदोलन की सबसे बड़ी ताकत है। विद्यालय परिसर देशभक्ति, अनुशासन और सेवा भावना से ओतप्रोत दिखाई दिया। इस अवसर पर स्काउट मास्टर योगेश साहू ने संकुल

प्रभारी, प्रधान पाठकों एवं शिक्षकों को स्कार्फ पहनाकर विश्व स्कार्फ दिवस की शुभकामनाएं दीं। उन्होंने कहा कि स्कार्फ केवल वर्दी का हिस्सा नहीं, बल्कि यह सेवा, समर्पण, अनुशासन और विश्व बंधुत्व का ऐसा प्रतीक है, जो व्यक्ति को हर परिस्थिति में दूसरों की मदद के लिए प्रेरित करता है। भारत स्काउट्स एवं गाइड्स, रामानुजनगर के ब्लॉक सचिव बिजेन्द्र साहू ने बताया कि प्रत्येक वर्ष 1 अगस्त को विश्व स्कार्फ दिवस मनाया जाता है। इस

दिन दुनिया भर के वर्तमान और पूर्व स्काउट-गाइड सदस्य स्कार्फ धारण कर स्काउट आंदोलन के प्रति अपनी प्रतिबद्धता व्यक्त करते हैं। उन्होंने कहा कि स्काउटिंग बच्चों में नेतृत्व क्षमता, आत्मविश्वास, सामाजिक उत्तरदायित्व, टीमवर्क और सेवा भावना का विकास करती है। ऐसे आयोजन विद्यार्थियों को केवल बेहतर छात्र ही नहीं, बल्कि संवेदनशील, संस्कारवान और जिम्मेदार नागरिक बनने की प्रेरणा भी देते हैं।

कार्यक्रम में विभिन्न विद्यालयों के प्रधान पाठक, शिक्षक-शिक्षिकाएं, स्काउट मास्टर तथा बड़ी संख्या में छात्र-छात्राएं उपस्थित रहे। पूरे विकासखंड में विश्व स्कार्फ दिवस उल्लास, अनुशासन और सेवा के संकल्प के साथ मनाया गया, जिसने विद्यार्थियों के मन में समाज और राष्ट्र के प्रति अपने दायित्वों का नया एहसास भी जगाया।

डिजिटल न्याय व्यवस्था को सशक्त बनाने संबंधी विषय पर कल राज्य स्तरीय कार्यशाला

रायपुर। न्याय व्यवस्था को आधुनिक तकनीकों के माध्यम से अधिक सशक्त, सरल, सुगम एवं पारदर्शी बनाने के उद्देश्य से आगामी 2 अगस्त 2026 को रायपुर स्थित होटल बेबीलोन इंटरनेशनल, वीआईपी रोड में रनवीन आपराधिक कानूनों के माध्यम से डिजिटल न्याय व्यवस्था को सशक्त बनाना विषय पर राज्य स्तरीय कार्यशाला का आयोजन किया जाएगा। यह कार्यशाला नवीन आपराधिक कानूनों के प्रभावी क्रियान्वयन तथा न्याय प्रणाली में डिजिटल तकनीकों के समावेश के माध्यम से न्यायिक प्रक्रिया को अधिक दक्ष, पारदर्शी एवं जने-मुखी बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण पहल होगी। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि के रूप में मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय उपस्थित रहेंगे। कार्यक्रम की अध्यक्षता मुख्य न्यायाधीश, छत्तीसगढ़ उच्च न्यायालय, न्यायमूर्ति रमेश सिन्हा करेंगे। कार्यक्रम में विशिष्ट अतिथि के रूप में उप मुख्यमंत्री एवं गृह मंत्री शर्मा, विधि एवं विधायी कार्य मंत्री यादव तथा



न्यायमूर्ति चंद्रवंशी की गरिमामयी उपस्थिति रहेगी। इसके साथ ही छत्तीसगढ़ उच्च न्यायालय, विलासपुर के अन्य न्यायाधीशगण भी कार्यक्रम में सहभागी होंगे। राज्य स्तरीय कार्यशाला में छत्तीसगढ़ राज्य की न्यायिक सेवा के अधिकारीगण, सभी जिलों के पुलिस अधीक्षक, पुलिस महानिरीक्षक, पुलिस एवं न्यायिक तंत्र के वरिष्ठ अधिकारी भाग लेंगे।

कार्यशाला के दौरान अंतर-संचालनीय आपराधिक न्याय प्रणाली (आईसीजेएस), अपराध एवं अपराधी ट्रैकिंग नेटवर्क एवं प्रणाली (सीसीटीएनएस), डिजिटल न्यायिक समन्वय, नवीन आपराधिक कानूनों के अंतर्गत तकनीकी एकीकरण तथा न्याय एवं पुलिस व्यवस्था के डिजिटलीकरण से जुड़े विभिन्न विषयों पर विस्तृत चर्चा और विचार-विमर्श किया जाएगा। इन विषयों के संबंध में राष्ट्रीय सूचना विज्ञान केंद्र (एनआईसी) एवं राष्ट्रीय अपराध रिकॉर्ड ब्यूरो (एनसीआरबी) के वरिष्ठ अधिकारी विषय विशेषज्ञ के रूप में तकनीकी प्रशिक्षण एवं विस्तृत प्रस्तुतीकरण देंगे।

रायपुर। पुलिस उपायुक्त (पश्चिम क्षेत्र) रॉबिन्सन गुरिया के निर्देशानुसार एवं अतिरिक्त पुलिस उपायुक्त (पश्चिम) राहुल देव शर्मा और सहायक पुलिस आयुक्त ईशु अग्रवाल, देवांश राठौर एवं नवनीत पाटिल के मार्गदर्शन में पश्चिम जोन के थाना प्रभारी आमनाका निरीक्षक सुधांशु बघेल, पुरानी बस्ती निरीक्षक विनय सिंह बघेल, डी.डी. नगर निरीक्षक गौतम गावड़े, आजाद चौक निरीक्षक राजेश सिंह, सरस्वती नगर निरीक्षक पारस पटेल, कबीर नगर निरीक्षक गगन वाजपेयी, न्यू राजेन्द्र नगर निरीक्षक अजहरउद्दीन, मुजगहन निरीक्षक अमित कौशिक एवं टिकरापारा निरीक्षक राजेश मर्डे द्वारा अपने-अपने थाना क्षेत्रों के विद्यालयों, सार्वजनिक स्थलों एवं बस्तियों में नागरिकों, विद्यार्थियों एवं अभिभावकों से संवाद स्थापित कर उन्हें यातायात नियमों, महिला एवं बाल सुरक्षा, साइबर अपराधों से बचाव, नशामुक्ति, पुलिस सहायता



सेवाओं तथा आंतरिक सुरक्षा जैसे महत्वपूर्ण विषयों पर व्यापक रूप से जागरूक किया गया। इस दौरान थाना प्रभारियों सहित पुलिस अधिकारियों एवं कर्मचारियों द्वारा क्षेत्र के विभिन्न विद्यालयों में नाबालिग वाहन चालकों एवं उनके अभिभावकों से मोबाइल फोन के माध्यम से संपर्क कर समझाइश दी गई कि वे अपने बच्चों को बिना वैध ड्राइविंग लाइसेंस एवं बिना हेलमेट के दोपहिया वाहन चलाने की अनुमति न दें। अभिभावकों को

बताया गया कि नाबालिगों द्वारा वाहन चलाना न केवल कानून का उल्लंघन है, बल्कि उनके स्वयं के जीवन तथा अन्य नागरिकों की सुरक्षा के लिए भी गंभीर खतरा है। कार्यक्रमों में विद्यार्थियों को सड़क सुरक्षा, हेलमेट एवं सीट बेल्ट के अनिवार्य उपयोग, यातायात संकेतों के पालन, साइबर अपराधों से बचाव, महिला एवं बाल सुरक्षा, नशे से होने वाले दुष्परिणाम तथा आपातकालीन पुलिस सहायता सेवाओं की विस्तृत जानकारी दी

गई। साथ ही उन्हें स्वयं यातायात नियमों का पालन करने तथा अपने परिवार एवं समाज को भी जागरूक करने के लिए प्रेरित किया गया। संवाद से समाधान अभियान के अंतर्गत विभिन्न थाना क्षेत्रों में जनसंवाद कार्यक्रम आयोजित किए गए। थाना आमनाका क्षेत्र के वीएसयूपी कॉलोनी एवं आमनाका बस्ती तथा थाना सरस्वती नगर क्षेत्रांतर्गत समता कॉलोनी फेस-2, कोट स्थित नॉलेज जैन लाइब्रेरी में पुलिस अधिकारियों द्वारा

नागरिकों, विद्यार्थियों एवं क्षेत्रवासियों से आत्मीय संवाद स्थापित किया गया। इस दौरान उनकी समस्याओं एवं शिकायतों को गंभीरतापूर्वक सुनकर उनके त्वरित एवं विधिसम्मत निराकरण का आश्वासन दिया गया। जनसंवाद कार्यक्रमों में नागरिकों को कानून-व्यवस्था बनाए रखने, महिला एवं बाल सुरक्षा, साइबर अपराधों से बचाव, यातायात नियमों के पालन, नशामुक्ति, आपातकालीन सहायता सेवाओं तथा पुलिस हेल्पलाइन के संबंध में विस्तृत जानकारी प्रदान की गई। साथ ही विद्यार्थियों एवं क्षेत्रवासियों को नए आपराधिक कानूनों भारतीय न्याय संहिता, 2023, भारतीय नागरिक सुरक्षा संहिता, 2023 एवं भारतीय साक्ष्य अधिनियम, 2023 के प्रमुख प्रावधानों से भी अवगत कराया गया। कार्यक्रम के दौरान नागरिकों से अपील की गई कि किसी भी संदिग्ध गतिविधि अथवा आपराधिक घटना की सूचना तत्काल पुलिस को दें

क्यों देवी को बदनाम... अंजलि अरोड़ा बनीं 'सीता' तो भड़के यूजर्स- यही बची थी क्या? हिंदू धर्म के लिए शर्म की बात



'कच्चा बादाम' गाने पर डांस करके वायरल हुई अंजलि अरोड़ा खूब विवादों में भी रही हैं और अब वह एक फिल्म में देवी सीता बनी हैं। हाल ही उनका फस्ट लुक सामने आया है, जिसे देख यूजर्स भड़क गए और पूछ रहे हैं कि सीता के रोल के लिए इसे क्यों लिया?

'कच्चा बादाम' पर डांस करके मशहूर हुई सोशल मीडिया इनफ्लुएंसर और रियलिटी शो स्टार अंजलि अरोड़ा 'मां सीता' बनकर लोगों के निशाने पर आ गई हैं। यूजर्स अंजलि अरोड़ा को

खरी-खोटी सुना रहे हैं और कह रहे हैं कि वो देवी सीता को क्यों बदनाम कर रही हैं। दरअसल, अंजलि अरोड़ा जल्द ही फिल्म 'श्री रामायण कथा' में नजर आएंगी। इस फिल्म में वह सीता का किरदार निभा रही हैं। हाल ही फिल्म से सीता के किरदार में अंजलि अरोड़ा का फस्ट लुक रिलीज किया गया। अंजलि को देखते ही यूजर्स बरस पड़े। 'श्री रामायण कथा' के फस्ट लुक में अंजलि अरोड़ा वनवास के लिए गई देवी सीता के अवतार में नजर आ रही हैं। उन्होंने गेरुआ

रंग की साड़ी पहने और हाथ में फलों की टोकरी लिए नजर आईं। एक और तस्वीर है, जिसमें वह राम बने एक्टर देव शर्मा के साथ रोमांटिक पोज में नजर आ रही हैं। अंजलि को सीता बने देख यूजर्स को अच्छ नहीं लगा और उन्होंने सवाल किया कि 'जो लड़की इतने विवादों में रही है और कथित एमएमएस को लेकर भी सुर्खियों में रही, उसे देवी सीता के रोल में क्यों लिया गया?' सीता बनीं अंजलि अरोड़ा पर यूजर्स ने निकाला गुस्सा, किए ऐसे कमेंट्स

एक यूजर ने लिखा, 'क्यों सीता का नाम बदनाम कर रहे हो?' एक का कमेंट है, 'अब कच्चा बादाम बनेगी सीता।' एक यूजर बोला, 'यार इसको क्यों सीता बनाया? इतनी सुंदर लड़कियां हैं इंडिया में, यही मिली थी क्या इनको?' एक का कमेंट आया, 'यह हमारे धर्म का अपमान है। यह फिल्म रिलीज नहीं होनी चाहिए। लोग इस फिल्म के जरिए हमारी माता सीता के चरित्र पर तरह-तरह के सवाल उठाएंगे। इसका विरोध होना चाहिए।' एक बोला, 'कैसे कैसे लोगों को रोल दे दिया जाता है?' एक यूजर का कमेंट है, 'सीता के रूप में ऐसे घटिया लोगों को दिखाया गया है, जो हिंदू धर्म के लिए कितनी शर्म की बात है। मुंह उठा के सीता बना दिया। कम से कम कोई और धर्म अपने ईश्वर के प्रति अपनी आस्था, प्रेम और सम्मान के साथ ऐसा नहीं करता।' 'श्री रामायण कथा' को अभिषेक सिंह डायरेक्ट कर रहे हैं और दिसंबर में रिलीज होगी। फिल्म में अंजलि अरोड़ा और देव शर्मा के अलावा रजनीश दुग्गल, निर्भय वाधवा और शील वर्मा नजर आएंगे।

ऋतिक रोशन पहुंचे दिल्ली हाईकोर्ट, पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा का मामला, ऐश्वर्या-अभिषेक और करण खटखटा चुके दरवाजा

नई दिल्ली, । बॉलीवुड स्टार्स ऐश्वर्या राय बच्चन, करण जौहर और अभिषेक बच्चन के बाद अब ऋतिक रोशन भी अपने पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा के लिए दिल्ली हाईकोर्ट पहुंचे हैं। उन्होंने न्यायालय का दरवाजा खटखटाते हुए इनकी सुरक्षा के लिए गुहार लगाई है। केस की सुनवाई बुधवार को होगी।

ऋतिक रोशन ने खटखटाया दिल्ली हाईकोर्ट का दरवाजा बॉलीवुड स्टार्स ऐश्वर्या राय बच्चन, करण जौहर और अभिषेक बच्चन के बाद अब ऋतिक रोशन भी अपने पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा के लिए दिल्ली हाईकोर्ट पहुंचे हैं। उन्होंने न्यायालय का दरवाजा खटखटाते हुए इनकी सुरक्षा के लिए गुहार लगाई है। केस की सुनवाई बुधवार को होगी।

बताया जा रहा है कि ऋतिक रोशन ने अपने नाम, फोटो और व्यक्तित्व के अन्य पहलुओं को बिना अनुमति व्यावसायिक उपयोग और दुरुपयोग से बचाने के लिए अदालत में एक याचिका दायर की है। जस्टिस मनमोहन प्रीतम सिंह अरोड़ा बुधवार को इस



मामले की सुनवाई कर सकते हैं। याचिका में कहा गया है कि उनकी तस्वीरों और आवाज की मदद से लोग गैरकानूनी तरीके से कमाई भी कर रहे हैं। इस पर तुरंत रोक लगाई जानी चाहिए। जनेरेटिव एआई और डीपफेक तकनीकों के बढ़ते चलन के कारण फिल्मी सितारों से लेकर उद्योगपतियों तक, बड़ी संख्या में लोग अपने पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा के लिए न्यायालय पहुंच रहे हैं। इसका उद्देश्य किसी व्यक्ति के नाम, फोटो, आवाज आदि के बिना अनुमति व्यावसायिक शोषण को रोकना है। ऐश्वर्या, अभिषेक और करण जा चुके हैं कोर्ट

करण जौहर और अभिषेक बच्चन भी पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा के लिए कोर्ट जा चुके हैं। अलग-अलग अदालतों ने तीनों सेलेब्रिटी को राहत देते हुए उनकी तस्वीरों और आवाज को बिना अनुमति के इस्तेमाल करने पर रोक लगाई थी। साथ ही यह भी कहा था कि इन एक्टर्स को भ्रामक या अपमानजनक तरीके से चित्रित करने के लिए एआई सहित प्रौद्योगिकी का उपयोग करना गोपनीयता और गरिमा का उल्लंघन है। कोई विशेष कानून नहीं बना है जानकारों का कहना है कि वैसे तो भारत में अभी तक पर्सनैलिटी राइट्स को निर्विवाद करने वाला कोई विशेष कानून नहीं है,

रानू मंडल याद हैं? लता मंगेशकर का गाना गाकर रातोंरात वायरल हुई रानू मंडल 5 साल बाद बहाल स्थिति में मिलीं। न खोने को और ना पहनने को कपड़े। जिस घर में रहती हैं, वह कचरे और बदबू से भरा है। दीवारों पर कीड़े रंगते हैं। रानू की दिमागी हालत भी ठीक नहीं बताई जा रही। रानू मंडल याद हैं? यह रेलवे स्टेशन पर लता मंगेशकर का एक गाना गाकर रातोंरात वायरल हो गई थीं। देश के कोन-कोने से लोग रानू मंडल से मिलने और आवाज रिकॉर्ड करने पहुंचने लगे थे। बाद में उन्हें हिमेश रेशमिया ने अपनी फिल्म में गाने का मौका दिया और कई रियलिटी शोज में भी गईं। देखते ही देखते यह सिलेब्रिटी सिंगर बन गईं और रातोंरात खूब नाम और शोहरत मिली। पर आज रानू मंडल की हालत ऐसी है कि देखकर दिल पसीज जाएगा। जैसी हालत में और जिस घर में वह अभी रह रही हैं, उसे देख रोंगटे खड़े हो जाएंगे। खाने-पीने

मैं शाहरुख से ज्यादा स्ट्रगल... कंगना रनौत ने किंग खान से की अपनी तुलना, बोलीं- मैं गांव से आई और वो दिल्ली से

कंगना रनौत ने अपनी तुलना शाहरुख खान से की है और कहा है कि उन्होंने किंग खान से ज्यादा मेहनत की है। कंगना का कहना है कि उनकी जानी शाहरुख की जर्नी से बहुत मुश्किल है। वह गांव से आई, जबकि शाहरुख दिल्ली के हैं।

कंगना रनौत अकसर ही शाहरुख खान और बॉलीवुड के बाकी खान के साथ अपनी तुलना करती आई हैं। वह खुद को 'लेडी खान' मानती हैं और तीनों खान के साथ काम भी नहीं करना चाहती। और अब कंगना ने एक बार फिर शाहरुख से अपनी तुलना की है, और कुछ ऐसा कह दिया है जो फैंस को भी हैरान कर रहा है। कंगना का कहना है कि उन्होंने शाहरुख से ज्यादा मेहनत की है, और अपने दम पर मुकाम बनाया। कंगना ने यह भी कहा कि उन्होंने गांव से मुंबई आकर मुकाम पाया, जबकि शाहरुख को दिल्ली के रहने वाले हैं और कॉन्वेंट स्कूल में पढ़े हैं 'हिंदुस्तान टाइम्स' के मुताबिक, कंगना रनौत ने यह बात दिल्ली के एक इवेंट में कही। एक्ट्रेस ने कहा कि छोटे से गांव से



किसी ने भी उनकी जैसी सफलता हासिल नहीं की है। इसके बाद उन्होंने कबकी बप्टी जड़ों और बॉलीवुड में अपने सफर के बारे में बात की।

कंगना रनौत ने शाहरुख से मुश्किल बताई अपनी जर्नी कंगना ने कहा, 'मुझे इतनी सफलता क्यों मिली? शायद ही कोई और होगा जो गांव से आकर मेनस्ट्रीम में इतनी सफलता हासिल कर पाया हो। आप शाहरुख खान की बात करें। वो दिल्ली से हैं,

कॉन्वेंट में पढ़े हैं। मैं एक ऐसे गाँव से हूँ, जिसके बारे में किसी ने सुना भी नहीं होगा- भाबल्ला।' खुद को बताया शाहरुख से ज्यादा मेहनती

कंगना ने फिर कहा, 'हो सकता है कि अन्य लोग इससे असहमत हों, लेकिन मुझे लगता है कि ऐसा इसलिए है क्योंकि मैं बेहद ईमानदार हूँ, न केवल लोगों के साथ, बल्कि खुद के साथ भी। मैंने बॉलीवुड में कदम जमाने के लिए बहुत मेहनत की है।'

घर से भागकर मुंबई आईं, फिल्मी करियर और नेशनल अवॉर्ड्स मालूम हो कि कंगना यंग एज में ही घर से भागकर मुंबई आ गई थीं। उन्होंने 19 साल की उम्र में फिल्म 'गैंगस्टर' से अपने एक्टिंग करियर की शुरुआत की थी। इसके बाद 'राज 2' 'तनु वेड्स मनु', 'तनु वेड्स मनु 2' और 'फेशन' जैसी फिल्मों से पॉपुलैरिटी बटोरी। कंगना अपने करियर में चार नेशनल अवॉर्ड्स जीते।

एक लाख झूठे मेरे होंगे, तब वो पैदा हुई होगी.

'विग बॉस 19' की तान्या मित्तल चर्चा में हैं। अब चाहत पांडे ने उनपर निशाना साधा है। उन्होंने कहा कि वो तान्या का ग्वालियर वाला आलीशान घर देखना चाहती हैं, जिसके आगे 5 और 7 स्टार होटल भी कुछ नहीं है। उन्होंने ये भी कहा कि उन्हें तान्या से नफरत है।

रियलिटी शो 'विग बॉस 19' की तान्या मित्तल 'शेखी बघारने' के कारण हर तरफ छई हुई हैं। अब 'विग बॉस 18' की कंटेस्टेंट चाहत पांडे ने कहा है कि उन्हें तान्या का घर देखना है। ये भी बोला कि वो सिर से लेकर पैर तक झूठ हैं, उन्हें देखकर नफरत और चिढ़ होती है। जब एक लाख झूठे मेरे होंगे, तब जाकर वो पैदा हुई होगी।

चाहत पांडे ने 'ठेली मसाला' को दिए इंटरव्यू में कहा, 'मुझे ऐसी फीलिंग आती है कि मुझे तान्या मित्तल का घर देखना है। मैं घर जाना चाहती हूँ। विग बॉस के बाद तान्या प्लीज मुझे इनवाइट करना, मैं आपके घर आऊंगी और मेरे साथ-साथ बहुत सारे लोग हैं बाहर जो आपका घर देखना चाहते हैं तो प्लीज आप बाहर आइये और मुझे इनवाइट कीजिए और मैं सबको आपका घर दिखाना चाहती हूँ। क्योंकि मैं बहुत एक्साइटड हूँ, क्योंकि मुझे देखना है

करवा चौथ पर 'चांद' सी खूबसूरत ऐश्वर्या का वीडियो वायरल, पतिदेव संग हंसती-मुस्कुराती दिखीं, फैंस बोले- माशाअल्लाह



ऐश्वर्या राय बच्चन और अभिषेक बच्चन का एक वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है। बताया जा रहा है कि ये करवा चौथ का वीडियो है। पर कुछ लोग ये दावा कर रहे हैं कि ये पुराना वीडियो है। खैर इसमें ऐश्वर्या की खूबसूरती देखकर फैंस उनकी तारीफ करते नहीं थक रहे हैं। ऐश्वर्या राय बच्चन का एक अनदेखा वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है। इसमें वो खूबसूरत लाल सलवार-सूट में नजर आ रही हैं। फैंस दावा कर रहे हैं कि ये करवा चौथ के जश्न का है। उनके एक फैन पेज द्वारा उनके शेयर किए गए इस छोटे से वीडियो में ऐश्वर्या अपने पति अभिषेक बच्चन के साथ मुस्कुराती और बातें करती

नजर आ रही हैं। ऐश्वर्या राय बच्चन ट्रेडिशनल रेड सलवार-सूट, झुमके और माथे पर बिंदी लगाए नजर बेहद खूबसूरत दिख रही थीं। अभिषेक बच्चन काले रंग के कपड़ों में नजर आ रहे हैं। हालाँकि, कुछ लोग कॉमेंट्स कर रहे हैं कि ये वीडियो काफी पुराना है। करवा चौथ का नहीं है। ऐश्वर्या की खूबसूरती की जमकर तारीफ हो रही है। एक यूजर ने कहा, 'वो इतनी खूबसूरत हैं कि उनकी एक झलक पाने के लिए चांद को भी चमका सकती हैं या यूं कहें कि आसमान में ही रह सकती हैं।' दूसरे ने कहा, 'बेहद खूबसूरत।' तीसरे ने कहा, 'माशाअल्लाह।'

हालाँकि, ये स्पष्ट नहीं है कि ये वीडियो हाल का है या पिछले साल का। अभिषेक और ऐश्वर्या अक्सर अपने करवा चौथ सेलिब्रेशन की झलक सोशल मीडिया पर शेयर करते हैं। एक पुरानी पोस्ट में अभिषेक ने (पहले दिवटर) पर लिखा था, '#करवाचौथ, शुभकामनाएं महिलाओं... और उन कर्तव्यनिष्ठ पतियों को भी जिन्हें अपनी पत्नियों के साथ व्रत रखना चाहिए! मैं रखता हूँ।' तलाक की खूब हुई थी चर्चा अभिषेक और ऐश्वर्या के बिाड़े रिश्ते और तलाक की तब तक खूब चर्चा हुई थी, जब तक ऐश्वर्या कान्स में मांग में लाल सिंदूर भरकर रेड कार्पेट पर नहीं उतरी थीं।

रानू मंडल को ये क्या हो गया? 5 साल बाद इस हाल में मिली सिंगर, घर में रेंग रहे कीड़े, न खाना और ना ही कपड़े



तक को भी कुछ नहीं है। और तो और रानू मंडल की मानसिक हालत भी ठीक नहीं है। हर किसी को दौलत और शोहरत आसानी से नसीब नहीं होती और जिसे होती है, वो इसे संभाल नहीं पाता। रानू मंडल के साथ भी यही हुआ था। कोलकाता के रानाघाट में रहने वाली रानू मंडल का गुजारा रेलवे स्टेशन पर गाकर चलता था, पर रातोंरात उन्हें जबरदस्त शोहरत मिली और मैनेजर भी रख लिया था। लेकिन

अपने ही बर्ताव के कारण रानू मंडल 'अर्श' से फर्श पर' आ गिरी। उस वक्त तो लोगों ने उनकी खूब आलोचना की और खरी-खोटी सुनाई, पर आज हालत देखकर दया आती है। रानू मंडल की मधुर आवाज सुनकर पूरा देश फिदा हो गया था। बाद में रानू मंडल को कुछ रियलिटी शोज में भी बुलाया गया। उन्होंने हिमेश रेशमिया की फिल्म 'हैप्पी हाडी एंड हीर' में गाना भी गाया था, जो साल

2020 में आई थी। हालाँकि, इसके कुछ समय बाद ही रानू मंडल का बर्ताव बदल गया। उनके कई वीडियोज सोशल मीडिया पर वायरल हुए, जिनमें वह फैंस पर भड़कतीं और गलत तरीके से पेश आती दिखीं। इस कारण उनकी खूब आलोचना हुई और भद पिटी... और फिर रानू मंडल सबकी नजरों से ओझल हो गईं। अब 5 साल बाद वापस पुराने हाल में रानू मंडल

अब 5 साल बाद वह कोलकाता के रानाघाट में मिलीं। यूट्यूबर निशू तिवारी वहां रानू मंडल के घर पहुंचीं और उनका हाल दिखाया। पता चला कि रानू मंडल किसी से भी खाली हाथ नहीं मिलतीं। जो भी उनसे खाली हाथ मिलने जाता है, वह उस पर भड़क जाती हैं। घर में दीवारों पर रंगते कीड़े, हर तरफ कचरा और टॉयलेट की बदबू रानू मंडल एकदम बहाल स्थिति में दिखीं। घर में हर तरफ सामान बिखरा हुआ और कचरा फैला हुआ था। पूरे घर में टॉयलेट की बदबू थी। दीवारों पर कीड़े चल रहे थे। यह भी पता चला कि रानू मंडल की मानसिक हालत ठीक नहीं है। उन्हें न तो कुछ याद है और ना ही वह कुछ समझ पाती हैं। यूट्यूबर ने यह भी बताया कि रानू मंडल अपनी कही बात भी 5 मिनट में भूल जाती हैं। रानू मंडल की मानसिक हालत नहीं ठीक, दूसरों के सहारे जीने को मजबूर

अक्षय कुमार के बेटे आरव ने चोरी-चुपके बना लिया था शेफाली शाह का वीडियो, ट्विंकल खन्ना के शो में अब हुआ खुलासा

अक्षय कुमार और ट्विंकल खन्ना का बेटा फिल्में से दूर है और फ़िल्महाल उनका इशदा भी नहीं इंस्ट्री जॉइन करने का। हालाँकि, एक बार उन्होंने गार्डन में चुपके से एक ऐसा सीन शूट किया था, जिसमें शेफाली शाह उनकी मां के साथ बैठकर गार्डन में रो रही थीं। शेफाली शाह का वीडियो आरव ने चुपके से बनाया शेफाली शाह का बॉलीवुड में सफर बहुत आसान नहीं रहा। हालाँकि उन्हें अपनी कुछ फिल्में के लिए क्रिटिक्स से जमकर तारीफें मिली हैं जिनमें 'मॉनसून वेडिंग' और 'वक्त' शामिल हैं। हालाँकि हिंदी सिनेमा में उन्हें वो पहचान सालों तक नहीं मिल पाई। 'दिल्ली ब्रदर' के आने के बाद ही उनके करियर में एक नया मोड़ आया, जिसने उनके करियर को एक नया आयाम दिया। अब एक क्रिस्सा सामने आया है जो अक्षय कुमार के बेटे आरव से जुड़ा है। पिछले दिनों ट्विंकल खन्ना के साथ उनके यूट्यूब चैनल 'ट्वीक इंडिया' पर बातचीत में दोनों पुरानी दोस्तों ने एक पुरानी यादें ताजा की। ट्विंकल ने याद करते हुए कहा, 'शेफाली भी मेरी पुरानी दोस्त हैं और



एक बार हम मेरे बगीचे में बैठे थे। वो इस बात से परेशान थी कि उन्हें कैसा काम नहीं मिल रहा था जो उन्हें मिलना चाहिए था और वो रो रही थीं। शेफाली ने कहा- टेप जारी कर देना चाहिए अब ट्विंकल ने आगे कहा, 'लेकिन चूँकि हर कहानी में कोई न कोई नया मोड़ तो होता ही है, इसलिए हमें झालिड़ों में सरसरहट सुनाई दी और पता चला कि वो मेरे बेटे की थी, जो एक वीडियो टेप पकड़े हुए इस पूरी

बातचीत को रिकॉर्ड कर रहा था। तो कुछ लोगों के पास एक र* टैप घूम रहा है... उसके पास एक सिसकने वाला टेप है।' इस पर शेफाली ने मजाकिया अंदाज में जवाब दिया, 'शायद हमें इसे अब जारी कर देना चाहिए, मैं फेम्स हो जाऊंगी।' अक्षय कुमार की मां की भूमिका निभाई अपने करियर की शुरुआत में, शेफाली शाह ने खुद को मां वाले रोल में टाइपकास्ट पाया। उन्होंने 'वक्त' में अक्षय कुमार की मां की

भूमिका निभाई, जबकि वह उनसे छोटी थी और बाद में 'दिल धड़कने दो' में भी इसी तरह की भूमिका निभाई। उसके बाद, उन्होंने फैसला लिया कि अब समय आ गया है कि एक लाइन खींच दी जाए। 'मुझे लगा कि अगर मैंने ये फिल्में कीं तो ये मेरे लिए अंत होगा' उन्होंने कहा, 'दिल धड़कने दो फिल्म के बाद, मैं एक फैसला लिया कि मैं उन लोगों की मां का किरदार नहीं निभाना चाहती जो मुझसे बस कुछ साल छोटे हैं।'

